

**Аннотации к рабочей программе
«Декоративно-прикладное творчество» по предметам:
Учебная программа «Рисунок»**

1. Цель и задачи учебного предмета

Цель:

художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

освоение терминологии предмета «Рисунок»; приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира; формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач; приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами; формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

2. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета и форма промежуточной аттестации:

Вид учебной работы	Год обучения										Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		5-й год		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Полугодия											
Аудиторные Занятия	48	51	48	51	32	34	32	34	32	34	396
Самостоятельная работа	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17	165
Максимальная учебная	64	68	64	68	48	51	48	51	48	51	561
Вид промежуточной и итоговой аттестации		зачет		зачет		зачет		Экзамен		зачет	

3. Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам и темам:

- технические приемы в освоении учебного рисунка;
- законы перспективы; светотень;
- линейный рисунок;
- линейно-конструктивный рисунок;
- живописный рисунок; фактура и материальность;
- тональный длительный рисунок;
- творческий рисунок; создание художественного образа графическими средствами.

Учебная программа «Живопись»

1. Цель и задачи учебного предмета

Цель учебного предмета:

Целью учебного предмета «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:
- знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний разнообразных техник живописи;
- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыков в использовании основных техник и материалов;
- навыков последовательного ведения живописной работы;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

2. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета и форма промежуточной и итоговой аттестации

Вид учебной работы	Год обучения										Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		5-й год		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Аудиторные Занятия	48	51	48	51	32	34	32	34	32	34	396
Самостоятельная работа	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17	165
Максимальная учебная нагрузка	64	68	64	68	48	51	48	51	48	51	561
Вид промежуточной и итоговой аттестации		зачет		зачет		зачет		Экзамен		зачет	

3. Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам:

Живописные материалы, их свойства и техники;
 Свойства цвета;
 Объем. Свет. Тень;
 Объем. Элементы светотени.
 Объем. Теплохолодность;
 Объем. Теплохолодность. Влияние цветовой среды;
 Изображение фигуры человека в живописи;
 Колорит;
 Объем. Фактура;
 Объем и пространство;
 Интерьер;
 Портрет;
 Материальность;
 Портрет в интерьере

Программа учебного предмета «Композиция прикладная»

1. Цели и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета «Композиция прикладная» является художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных

детей и их подготовка к поступлению в образовательные организации, реализующие основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета «Композиция прикладная»:

- формирование способности понимать принципы создания предметов декоративно-прикладного искусства;
- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами декоративной композиции;
- применение полученных знаний о выразительных средствах композиции (ритм, линия, силуэт, цвет, тональная пластика, контраст) в композиционных работах;
- формирование умения находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу, а также - живописно-пластические решения для каждой творческой работы;
- формирование умения создавать грамотную художественную композицию;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

2. Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной и итоговой аттестации

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации										Всего часов		
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		5-й год				
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс								
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Аудиторные занятия (в часах)	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17			165
Самостоятельная работа (в часах)	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17			165

Максимальная учебная нагрузка (в часах)	32	34	32	34	32	34	32	34	32	34			330
Вид промежуточной аттестации по полугодиям		Т.просмотр *	просмотр	Т.просмотр	просмотр	Т.просмотр	просмотр	Т.просмотр		Т.просмотр			

* Т.просмотр – творческий просмотр

3. Содержание учебного предмета «Композиция прикладная» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает изучение учащимися теории композиции, включает в себя задания по аналитической работе в области композиции, практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом опыте.

Курс «Композиция прикладная» включает в себя четыре раздела:

- основы общей композиции;
- цветоведение;
- орнамент;
- стилизация и трансформация формы.

Разделы повторяются каждый год и имеют различный уровень сложности.

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве»

1. ЦЕЛЬ:

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

ЗАДАЧИ:

1. Развитие навыков восприятия искусства.
2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
3. Формирование навыков восприятия художественного образа.

4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
 5. Обучение специальной терминологии искусства.
 6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.
2. При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 1 год.

Вид учебной работы	Годы обучения		Всего часов
	1-й год	2-й год	
	1 полугодие	2 полугодие	
Аудиторные занятия	32	34	66
Самостоятельная работа	16	17	33
Максимальная учебная нагрузка	48	51	99
Вид промежуточной аттестации		Зачет	

4. Программа «Беседы об искусстве» включает в себя следующие разделы:

1. Общая характеристика видов искусства.
2. Пространственные (пластические) виды искусства.
3. Динамические (временные) виды искусства.
4. Синтетические (зрелищные) виды искусства.
5. Язык изобразительного искусства.
6. Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений.
7. Сохранение и приумножение культурного наследия.

Программа учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства»

Цели и задачи учебного предмета

Целями учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» является осмыслить явления народной культуры и истории изобразительного искусства с точки зрения их

нравственных и эстетических ценностей; подготовить понимание и освоение разных типов культуры; развить аналитические способности учащихся.

Задачами учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» являются:

- Сформировать знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- Сформировать знания основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;
- Сформировать знание основных понятий изобразительного искусства;
- Сформировать знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- Сформировать знание основных народных художественных промыслов;
- Сформировать умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявить средства выразительности;
- Сформировать умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- Сформировать навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выразить к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- Сформировать навыки анализа произведения изобразительного искусства.

***Сведения о затратах учебного времени
и графике промежуточной и итоговой аттестации***

Вид учебной работы	Годы обучения										Все го часов
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		5-й год		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Аудиторные занятия			32	34	32	34	32	34	32	34	264
Самостоятел ьная работа			16	17	16	17	16	17	16	17	132

Максимальная учебная нагрузка			48	51	48	51	48	51	48	51	396
Вид промежуточной и итоговой аттестации по полугодиям				зачет		зачет		зачет		Итоговая аттестация (экзамен)	

Содержание учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» построено с учетом возрастных особенностей детей.

Содержание учебного предмета включает следующие разделы и темы:

- Теоретические и исторические аспекты изучения народной художественной культуры;
- Основные понятия изобразительного искусства;
- История изобразительного искусства Древнего мира;
- История изобразительного искусства зарубежных стран Средних веков;
- История изобразительного искусства Древней Руси;
- История изобразительного искусства зарубежных стран эпохи Возрождения;
- История искусства стран Западной Европы XVII - XVIII вв.;
- История русского изобразительного искусства XVIII века;
- История искусства стран Западной Европы конца XVIII – первой половины XIX вв.;
- История искусства стран Западной Европы второй половины XIX века;
- История русского изобразительного искусства конца XVIII –первой половины XIX века;
- История русского искусства второй половины XIX века;
- История русского изобразительного искусства конца XIX - начала XX вв.
- История искусства зарубежных стран конца XIX – первой половины XX вв.;
- История искусства зарубежных стран второй половины XX века – начала XXI вв.;
- История русского изобразительного искусства первой половины XX века;

- История русского изобразительного искусства второй половины XX века – начала XXI вв.

Программа учебного предмета «Пленэр»

1. Цели учебного предмета:

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний;
- воспитание любви и бережного отношения к родной природе;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

Задачи учебного предмета:

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;
- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

2. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Классы					Всего часов
	1	2	3	4	6	
	Полугодия					
	2	4	6	8	12	
Практические занятия (количество часов в год)	28	28	28	28	28	140
Самостоятельная работа (домашнее задание) - в часах						
Промежуточная аттестация	Т.п.	Т.п.	Т.п.	Т.п.	Т.п.	
Максимальная учебная нагрузка	28	28	28	28	28	140

Т.п. – творческий просмотр

3. Содержание учебного предмета распределено по следующим темам:

- Знакомство с предметом «Пленер. Зарисовки растений;
- Выявление локальным цветом отдельно взятых элементов пейзажа;
- Кратковременные этюды пейзажа на большие отношения;

Выполнение упражнений-этюдов на выделение в композиции главного элемента пейзажа;
Наброски и зарисовки фигуры человека;
Архитектурные мотивы (малая архитектура - скамейки, беседки и др.);
Продолжительные этюды по передаче глубины пространства (улицы, дороги, аллеи и т. п.);
Изображения транспортных средств (автомобиль, автобус и др.); 9
Краткосрочные этюды и зарисовки облаков при разном освещении;
Этюды с введением «зеркального» отражения в водоеме;
Зарисовки диких зверей и птиц;
Выполнение тематических этюдов и набросков движущихся, неподвижных фигур людей (отдельной фигуры, 2 – 3 – х фигур, группы людей);
Изображение городского пейзажа с архитектурой, фигурами людей, транспортом;
Зарисовки и наброски деталей и фрагментов сельской и городской архитектуры с введением фигуры человека;
Городской пейзаж;
Фигуры людей в композиции панорамных пейзажей;
Этюды и зарисовки портрета человека на пленере;
Выполнение тематических этюдов по итогам пленера;

Программа учебного предмета «Работа в материале»

1. Цели и задачи учебного предмета.

Цели и задачи учебного предмета формулируются с учетом федеральных государственных требований, определяющих направленность образовательной программы, а именно:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств. Данный учебный предмет направлен на достижение заданной цели:
 - создание условий для должного образования творческого, эстетического, духовно-нравственного развития учащегося;
 - выявление одаренных детей с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств;
 - создание основы для приобретения опыта по созданию произведений декоративно-прикладного искусства;
 - самостоятельной работы по изучению и постижению народной культуры и изобразительного искусства;

- вооружить учащихся знаниями, умениями и навыками в области декоративно - прикладного творчества. Учебный предмет включает в себе следующие задачи:

- образовательная задача является основой формирования знаний учащихся о народном декоративно - прикладном искусстве с его главными центрами народных промыслов, а так же с художественными особенностями каждого вида декоративно - прикладного искусства, овладении приемами и техниками выполнения работы в материале;

- развивающая задача направлена на развитие познавательного интереса к духовным, культурным ценностям искусства; формирование практических трудовых навыков, творческой активности;

- воспитательная задача ориентирована на становление нравственно - эстетических отношений к народной художественной культуре;

2. Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации.

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации										Всего часов
	1-й год 1 класс		2-й год 2 класс		3-й год 3 класс		4-й год 4 класс		5-й год 5 класс		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Аудиторные занятия	64	68	64	68	80	85	80	85	96	102	792
Самостоятельная работа	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17	165
Максимальная учебная нагрузка	80	85	80	85	96	102	96	102	112	119	957

Вид промежуточной аттестации по полугодиям и итоговая аттестация	зачет	экзамен	зачет	экзамен	зачет	экзамен	зачет	экзамен	зачет	Итоговая аттестация	
--	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------------------	--

3. Содержание учебного предмета

1. Основы декоративной композиции. Работа с бумагой. Аппликация с элементами коллажа
2. Орнаментальная композиция.
3. «Войлоковаляние»
4. Игрушка в различных техниках и материалах
5. Текстиль
6. Рельефные изображения.
7. Традиционные виды роспись. Кистевая роспись. Гжель
8. Народный костюм.
9. Народная кукла
10. Народный текстиль
11. Мелкая пластика.
12. Куклы народные
13. «Городецкая роспись»
14. «Матрешка». Декоративная роспись по дереву
15. «Кукольный театр» : «Бумажная пластика»
16. «Батик»
17. Вышивка
18. Набойка
19. *Народный костюм России*
20. Художественно-творческий проект