МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»
ГОРОДА ГУБКИНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

«Принято»
педагогическим советом
Протокол №1
от «28» августа 2019 года

«Утверждено»
ДиректорМБУДО «ДХШ»
_____ Летягина И.В
Приказ №18-ОД
«30» августа 2019 года

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»
(срок обучения 5 лет,
с дополнительным годом обучения)

2019

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа «Живопись» разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ, является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» и определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДХШ.

Образовательная программа «Живопись» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.1. Цель и задачи разработки образовательной программы «Живопись»

Целью разработки образовательной программы является:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно – нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Основной задачей образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» являются:

- формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи

1.2. Образовательная программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

1.3. Сроки, трудоемкость освоения образовательной программы «Живопись»

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в ДХШ в первый класс в возрасте десяти – двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, увеличивается на один год и составляет 6 лет обучения.

ДХШ может реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки и по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

Программа «Живопись» включает в себя обязательную и вариативную части. Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения ими дополнительных знаний, умений и навыков. При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся.

1.4. Проведение вступительных испытаний

Вступительные испытания проводятся в сроки установленные приказом директора ДХШ, продолжительностью два дня по 1 астрономическому часу.

Вступительные испытания (экзамен) включают в себя два творческих задания по специальным дисциплинам: рисунок и композиция.

1.5. Содержание вступительных испытаний

Вступительное испытание по рисунку: «Натюрморт», выполнение с натуры натюрморта, который состоит из двух предметов простой формы (крынка, яблоко и т.п.) на однотонном фоне. Материал исполнения — простой карандаш, бумага формат А4.

Требования: передача тональных отношений, решение формы предметов.

Вступительное испытание по композиции: выполняется работа на заданную тему («Мир вокруг нас» и т.д.). Материал исполнения — акварель, гуашь (по выбору), бумага формат А4. Требования: выразить общий композиционный замысел, решить пространство листа, выявить композиционный центр, передать цветовые отношения.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Требования к результатам освоения ОП

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знание терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивам;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

части учебного плана	№ Предметная область, учебный предмет	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю						Всего количество часов по предмету с 1-5 класс	Всего количество часов по предмету с 1-6 класс	Зачеты, контрольные уроки (полугодия)	Экзамены (полугодия)
классы			**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**				
	ПО.01 Художественное творчество											
обязательная часть	ПО.01.УП.01.	**Рисунок**	3	3	3	4	4	3	561	660	2,4,6,10	8,12
		Самостоятельная работа	1	1	1	1	1	1	165	198		
	ПО.01.УП.02.	**Живопись**	3	3	3	3	3	3	495	594	2,4,6,10	8,12
		Самостоятельная работа	1	1	1	1	1	1	165	198		
	ПО.01.УП.03.	**Композиция станковая**	2	2	2	2	3	2	363	429	2,4,6,8	10,12
		Самостоятельная работа	1	1	1	1	1	1	165	198		
	ПО.02 История искусств											
	ПО.02.УП.01.	**Беседы об искусстве**	1,5						49,5	49,5	2	
		Самостоятельная работа	1						33			
	ПО.02.УП.02.	**История изобразительного искусства**		1,5	2	2	2		247,5	247,5	4,6,8	10
		Самостоятельная работа		0,5	0,5	0,5	0,5		66			
	пленэрные занятия											
	ПО.03.УП.01.	**Пленэр**	28	28	28	28		28	112	140		
вариативная часть	В.01.	Беседы об искусстве	0,5						16,5			
	В.02.	История изобразительного искусства		0,5					66	99		
	В.03.	**Композиция прикладная**	2	2	2	2	1		297	297	2,4,6,8,10	
		Самостоятельная работа	1	1	1	1	1		165			
	В.04.	**Скульптура**	1	1	1				99	99	2,4,6	
		Самостоятельная работа	1	1	1				99			
	В.05.	**Основы графического языка**						2		66	12	
		Самостоятельная работа						1		33		
	В.06.	Рисунок						1		33		
	В.07.	Живопись						1		33		
Консультации (обязательная)	К.04.01.	Рисунок	4	4	4	4	4	4	20	24		
	К.04.02.	Живопись	4	4	4	4	4	4	20	24		
	К.04.03.	Композиция станковая	8	8	8	8	8	8	40	48		
	К.04.04.	Беседы об искусстве	2						2	2		
	К.04.05.	История изобразительного искусства		2	2	2	2	2	8	10		
Всего аудиторная нагрузка без учета вариативной части			9,5	9,5	10	11	12	9,5				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части			13	13	13	13	13	12				

Учебный план разрабатывается с учетом графика образовательного процесса по реализуемой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 5 лет с дополнительным годом обучения.

Учебный план ДХШ отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

В ДХШ учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

3 ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:
- срок реализации образовательной программы в области искусств,
- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, отведенное на занятия пленэром по образовательным программам «Живопись», а также сводные данные по бюджету времени. (Приложение)

4. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ.

4.*1 Рисунок.*

Рисунок – основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция станковая» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Учебный предмет «Рисунок» – это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5(6) лет срок реализации учебного предмета «Рисунок» составляет 5 и 6 лет соответственно.

При реализации программы учебного предмета «Рисунок» продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели ежегодно, с 1 по 3 класс по 3 часа в неделю, 4, 5 – по 4 часа в неделю, 6 класс - 3 часа (обязательная часть) и 1 час (вариативная часть)

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Рисунок» со сроком обучения 5(6) лет составляет 858 часов, в том числе аудиторные занятия - 660 часов, самостоятельная работа - 198 часа.

4.*2. Живопись*

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах - «Интерьер».

Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Учебный предмет «Живопись» при 5 (6)-летнем сроке обучения реализуется 5-6 лет – с 1 по 5 (6) класс.

При реализации программы «Живопись» с 5(6)-летним сроком обучения: аудиторные занятия в 1-5 классах – три часа, в 6 классе – 3 часа (обязательная часть) и 1 час (вариативная часть), самостоятельная работа в 1-6 классах – один час.

При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет общая трудоемкость учебного предмета «Живопись» составляет 660 часа (в том числе, 495 аудиторных часов, 165 часов самостоятельной работы). При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения общая трудоемкость учебного предмета «Живопись» составляет 825 часа (в том числе, 627 аудиторных часов, 198 часов самостоятельной работы).

4.3 Композиция станковая

Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Художественно-творческое развитие обучающихся осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств.

Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» составляет 5 лет: при 5-летней дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» - с 1 по 5 классы. Срок реализации учебного предмета

«Композиция станковая» увеличивается на 1 год при освоении учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с дополнительным годом обучения (6 лет)

При реализации программы «Композиция станковая» с нормативным сроком обучения 5 лет общая трудоемкость учебного предмета «Композиция станковая» составляет 528 часов (в том числе, 363 аудиторных часов, 165 часов самостоятельной работы). При реализации программы «Композиция станковая » с дополнительным годом обучения общая трудоемкость учебного предмета «Композиция станковая » составляет 627 часов (в том числе, 429 аудиторных часов, 198 часов самостоятельной работы).

4.3 Беседы об искусстве

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 1 год. Аудиторные занятия 49,5 часов (обязательная часть) и 16,5 (вариативная часть). На самостоятельную работу отводится 16.5 часов.

4.4 История изобразительного искусства

Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись». В результате изучения предмета учащиеся должны осмыслить, что произведение искусства - целый мир. У него есть свое пространство и время, свой

«пульс» (энергия) – ритм – та сила сплочения, которая обеспечивает живое единство, единство смысла. Изображать – значит устанавливать отношения, связывать и обобщать. Композиция есть форма существования произведения искусства как такового – как органического целого, как выразительно-смыслового единства.

Предмет «История изобразительного искусства» направлен на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его - как деятельность зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 4 года, со 2 по 5 класс.

Общая трудоемкость учебного предмета «История изобразительного искусства» при 5-летнем сроке обучения составляет 313,5 часов. Из них: 247,5 часов – аудиторные занятия, 66 часов - самостоятельная работа.

4.5 Пленэр

Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи.

В заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонового рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объемных геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды.

При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы с акварелью, умения грамотно находить тоновые и цветовые отношения.

Данная программа реализуется как в условиях города, так и в условиях сельской местности.

При реализации программы «Живопись» с нормативными сроками обучения 5 (6) лет учебный предмет «Пленэр» осваивается 4 (5) лет с первого класса. Общий объем учебного времени 140часов.

4.5 Композиция прикладная

Учебный предмет «Композиция прикладная» занимает важное место в комплексе предметов программы «Живопись». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства. Является вариативной частью программы «Живопись».

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Программа включает в себя четыре раздела, объединенных одной темой, содержанием которой являются задания, составленные исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности. В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, дети на протяжении всего курса обучения учатся организовать композиционную плоскость, сообразуясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.

Учитывая возраст детей, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ. По ходу занятий учащиеся посещают музеи, выставки, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты прикладного творчества.

Программа рассчитана на 5 лет обучения, с 1 по 5 класс.

Общая трудоемкость учебного предмета «Композиция прикладная» при 5-летнем сроке обучения составляет 462 часа. Из них: 297 часов - аудиторные занятия,165 часов - самостоятельная работа.

4.6 Скульптура

Учебный предмет «Скульптура» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов вариативной части.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Учебный предмет «Скульптура» реализуется при 5-летнем сроке обучения в 1-3 классах.Аудиторная занятость – 99 часов, самостоятельная работа – 99 часов.

4.7 Основы графического языка

Назначение курса «Основы графического языка» в системе дополнительного образования состоит в развитии пространственного, логического, абстрактного мышления, творческих качеств личности, наблюдательности, внимания, в формировании пространственного воображения и пространственных представлений, в обеспечении политехнической и графической грамотности, в знакомстве с началами проектирования и конструирования.

Программа разрабатывалась с учетом того, что обучающиеся из-за изменения школьных программ, не имеют возможность изучать курс «Черчение» в общеобразовательной школе, поэтому в данном курсе предусмотрены изучение основных понятий, а также расширение и углубление представлений учащихся о возможности графических методов отображения информации. Таким образом, у выпускников будет сформировано достаточно целостное графическое образование.

Срок реализации программы «Основы графического языка» составляет 1 год.

При реализации программы учебного предмета «Основы графического языка» продолжительность учебных занятий составляет 33 недели.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Основы графического языка » со сроком обучения 1 год составляет 66 часов аудиторных занятий, 33 часа для самостоятельной работы.

5 СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

5.1. Требования к текущему контролю и промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация обязательной и вариативной частей учебного плана, по каждому учебному предмету проводится в форме зачетов, контрольных уроков в соответствии с учебным планом по полугодиям:

рисунок – 2, 4, 6, 8 полугодие
живопись - 2, 4, 6, 8 полугодие
композиция станковая - 2, 4, 6, 8 полугодие
беседы об искусстве – 2 полугодие
история изобразительного искусства - 4, 6, 8 полугодие
композиция прикладная - 2, 4, 6, 8, 10 полугодие
скульптура – 2,4, 6 полугодие
основы графического языка – 12 полугодие

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателями на протяжении всего учебного года и осуществляет проверку знаний обучающихся в соответствии с учебной программой.

Система и критерии оценок текущей и промежуточной аттестации обучающихся

Система, содержание и критерии оценок текущей и промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются ДХШ самостоятельно на основании ФГТ.

Система оценочных средств. Шкала отметок.

Успешность освоения учебных программ обучающихся 1 – 5 (6) классов оценивается по 5-бальной системе: «5»-отлично, «4»-хорошо, «3»-удовлетворительно, «2» - неудовлетворительно, «1» - отсутствие ответа или работы по неуважительной причине, а также «н/а» (не аттестован) для учащихся, пропустивших более 50% учебных занятий, «н/а» (не аттестован) для учащихся по состоянию здоровья.

Промежуточные текущие оценки в баллах выставляются в 1 – 5 (6) классах за четверть по учебным предметам.

Отметку «5» - получает ученик, который полностью справляется с целью урока, самостоятельно анализирует, видит и правильно передает форму предмета, владеет основами художественной грамоты;

- верно, решает композицию рисунка; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное; знает теорию и умеет ее применять в практической работе;
- показывает уверенное владение техническими приемами работы, умело использует художественные материалы на практике.

Отметку «4» - получает ученик, который полностью овладел программным материалом, - умеет анализировать, правильно передавать форму предмета, решает вопросы колорита, но в работе допускает неточности второстепенного характера (имеются одна или две негрубые ошибки, или три недочета);

- владеет навыками композиции, гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения, умеет подметить, но не совсем точно передает в изображении наиболее характерное; знает теорию, но не совсем умеет применять в практической работе;
- в целом показывает уверенное владение техническими приемами работы с художественными материалами.

Отметку «3» - получает ученик, который слабо справляется с поставленной целью урока, - умеет анализировать, усвоил большинство изученных правил, законов, но основной программный материал знает не твердо (однако имеется: 1 грубая ошибка и два недочета, или 1 грубая ошибка и 1 негрубая, или 2-3 грубых ошибки); плохо знает теорию и, как следствие, не применяет ее в практической работе.

- показывает общее понимание законов композиции, цветоведения, при применении знаний на практике испытывает некоторые затруднения и преодолевает их с помощью преподавателя;
- показывает недостаточно уверенное владение техническими приемами в работе с художественными материалами.

Отметку «2» - получает ученик, который не знает или не понимает большую

часть учебного материала, в практической работе допускает частые и грубые ошибки; композиция, цветовое решение работы маловыразительны; не владеет техникой работы с художественными материалами.

Отметку «1» - получает ученик, который показывает полное незнание учебного материала.

При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении контрольной работы, экзамена качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

5.3. Требования к итоговой аттестации обучающихся

Требования к итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 9 февраля 2012 г. N 86.

Формы проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов и зачетов.

Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств устанавливаются федеральными государственными требованиями. При прохождении полного курса учебного предмета, аттестация проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ.

Учебный план образовательной программы «Живопись» предусматривает следующие экзамены по полугодиям:

рисунок – 8, 12 полугодие;

живопись – 8, 12 полугодие;

композиция станковая – 10, 12 полугодие;

история изобразительного искусства – 10 полугодие

Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

Сроки и процедура проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится по месту нахождения образовательного учреждения.

Дата и время проведения каждого вида итоговой аттестации устанавливаются приказом руководителя образовательного учреждения по согласованию с председателем экзаменационной комиссии. Приказ доводится до сведения всех членов экзаменационной комиссии, выпускников и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за 20 дней до проведения итоговой аттестации.

Расписание выпускных экзаменов должно предусматривать интервал между ними, который составлял не менее трех дней для каждого выпускника.

5.4. Реализация образовательной программы в сокращенные сроки и по индивидуальным учебным планам.

ДХШ имеет право реализовывать образовательную программу в области искусств в сокращенные сроки при условии освоения обучающимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ.

Освоение сокращенной программы осуществляется на добровольной основе на основании заявления родителей (законных представителей) обучающегося.

Решение об освоении обучающимся сокращенной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» принимается коллегиальным органом ДХШ (методическим советом ДХШ или педсоветом) и оформляется приказом директора.

ДХШ имеет право реализовывать образовательную программу в области искусств по индивидуальным учебным планам при условии освоения обучающимся соответствующего объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ. Реализация учебного процесса по индивидуальному учебному плану может осуществляться в следующих случаях:

- наличие у обучающегося творческой и интеллектуальной одаренности, проявляемой в успешном участии в творческих мероприятиях (конкурсах, выставках, олимпиадах и др.) и подтверждающей возможность освоения учебных предметов в индивидуальном порядке;
- наличие у обучающегося медицинских показаний, предусматривающих иной режим учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием.

Учебные дисциплины и сроки их реализации в индивидуальных учебных планах должны соответствовать дисциплинам учебных планов ОУ, рассчитанных на полный срок обучения.

Решение о возможности обучения учащегося по индивидуальному учебному плану принимается Педагогическим Советом и оформляется приказом директора ДХШ.

5.5. **Формы методической работы школы:**

Формы методической работы, направленные на повышения квалификации и профессионального мастерства педагогических и руководящих работников школы:

- Курсовая подготовка;
- Авторские лекции и семинары;
- Обучающие семинары;
- Теоретические и практико-ориентированные семинары (в том числе, в рамках деятельности структурных подразделений методической службы);
- Участие в работе сетевых сообществ Интернета;
- Мастер-классы;
- Самообразовательная деятельность учителя по индивидуальной методической теме;
- Наставничество;

- Индивидуальная методическая помощь;
- Выполнение авторских разработок (образовательных, целевых комплексных программ и др.);
- Опытно-экспериментальная работа;
- Диагностика затруднений.

Формы методической работы, направленные на обобщение, представление и распространение опыта инновационной деятельности:

- Научно-практические конференции;
- Практические семинары по направлениям деятельности ДХШ;
- Фестивали (например, педагогических технологий);
- Открытые уроки;
- Мастер-классы;
- Творческие отчёты;
- Презентация авторских разработок (авторских, адаптированных программ, элективных курсов);
- Публикация авторских разработок, тезисов докладов, статей, конспектов уроков, сценариев мероприятий и др.;
- Печатные издания школы, в том числе на электронных носителях.

Формы информационно-методической работы:

- Формирование библиотечного фонда программно-методических материалов, научно - методической литературы;
- Обеспечение периодическими научно-методическими и специальными изданиями;
- Создание банков программ, авторских разработок;
- Работа в сети Интернет (использование ресурса интернет как источника информации по определённой теме, переписка, получение информации о конкурсах, конференциях, семинарах, курсовой подготовке и др.);
- Размещение информации о деятельности методической службы на школьном сайте;
- Освещение деятельности педагогов в СМИ.
- Развитие методической работы:
- Подготовить учащихся к олимпиадам и конкурсам различного уровня.
- Осуществить комплекс мероприятий, направленных на повышение квалификации преподавателей.
- Создать благоприятные условия для аттестации учителей.
- Организовать и провести комплекс мероприятий, направленных на распространение опыта работы ДХШ.
- Проведение на базе ДХШ, ставших традиционными, областных курсов повышения квалификации преподавателей.
- Повысить заинтересованность учащихся в изучении учебных предметов.
- Продолжить формирование библиотечного фонда программно-методическими материалами, научно - методической литературой.
- Создать банк программ, авторских разработок.

- Наладить работу по публикации авторских разработок, тезисов докладов, статей, конспектов уроков, сценариев мероприятий и др.
- Продолжить работу по сотрудничеству ДХШ с другими учебными учреждениями, для реализации совместных проектов с целью социализации учащихся.
- Практиковать рейтинговые опросы учащихся об уровне проведения различных мероприятий преподавателями.
- Активное участие преподавателей и учащихся ДХШ в выставочной деятельности.

Выставочная деятельность – активная и нужная часть воспитательно-образовательного процесса. Участие в выставках и конкурсах дает возможность оценить уровень таланта ученика и его педагога; а также является вдохновляющим стимулом к дальнейшему творчеству и совершенствованию. ДХШ своим активным участием в многочисленных выставках и конкурсах различного уровня (Международные, Всероссийские, Межзональные, Областные) работает на престиж родного города.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»
ГОРОДА ГУБКИНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

«Принято»
педагогическим советом
Протокол №1
от «28» августа 2019 года

«Утверждено»
ДиректорМБУДО «ДХШ»
_____ Летягина И.В
Приказ №18-ОД
«30» августа 2019 года

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»
(срок обучения 5 лет,
с дополнительным годом обучения)

2019