***Информация об описании образовательных программ, учебных планов, аннотациях к учебным программам предметов:***

**Описание дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись»,**

**(срок реализации 5 лет с дополнительным годом обучения),**

 **ее учебного плана:**

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

- *цель программы* – обеспечить целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков;

- *задачи программы* – выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, приобретение детьми опыта творческой деятельности, овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира, подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, обеспечение преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства, сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

**Учебный план**:

- учебные предметы: «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Композиция прикладная», «История изобразительного искусства», «Беседы об искусстве», «Скульптура», «Пленэр»;

- учебная нагрузка:

1 класс – 13часов,

2 класс – 13часов,

3 класс – 13часов,

4 класс – 13часов,

5 класс – 13часов в неделю;

пленэрные занятия 28 часов в год;

18 часов консультаций в год;

объем максимальной учебной нагрузки учащегося не более 26 часов в неделю;

- календарный учебный график – начало учебного года 1 сентября; продолжительность учебного года в 1 классе составляет 39 недель, со 2 по 5 классы - составляет 40 недель; продолжительность учебных занятий с 1 по 5 классы составляет 33 недели; в шестом классе продолжительность учебного года 40 недель, продолжительность учебных занятий составляет 33 недели;

**Аннотации к учебным программам по предметам:**

**Учебная программа «Рисунок»**

со сроком обучения 5 лет +1 год

1. Программа разработана с учетом федеральных государственных требований.
2. ***Цель и задачи учебного предмета***

**Цель:**

художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи:**

освоение терминологии предмета «Рисунок»; приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира; формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач; приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами; формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

1. ***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета и форма промежуточной аттестации:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки | Затраты учебного времени,график промежуточной аттестации | Всего часов |
| Классы | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |
| Полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |  |
| Аудиторные занятия  | 48 | 51 | 48 | 51 | 48 | 51 | 64 | 68 | 64 | 68 | 48 | 51 | 660 |
| Самостоятельная работа  | 16 | 17 | 16 | 17 | 16 | 17 | 16 | 17 | 16 | 17 | 16 | 17 | 198 |
| Максимальная учебная нагрузка | 64 | 68 | 64 | 68 | 64 | 68 | 80 | 85 | 80 | 85 | 64 | 68 | 858 |
| Вид промежуточной и итоговой аттестации | просмотр | **зачет** | просмотр | **зачет** | просмотр | **зачет** | просмотр | **экзамен** | просмотр | **зачет** | просмотр | **экзамен** |  |

1. Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам и темам:
* технические приемы в освоении учебного рисунка;
* законы перспективы; светотень;
* линейный рисунок;
* линейно-конструктивный рисунок;
* живописный рисунок; фактура и материальность;
* тональный длительный рисунок;
* творческий рисунок; создание художественного образа графическими средствами.
1. Программа имеет рецензию Даниленко А. П. - заведующей кафедрой изобразительного искусства Белгородского государственного национального исследовательского университета, кандидата педагогических наук, доцента.

**Учебная программа «Живопись»**

со сроком обучения 5 лет +1 год

1. Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».
2. *Цель и задачи учебного предмета*

**Цель** учебного предмета:

Целью учебного предмета «Живопись» являетсяхудожественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи** учебного предмета:

* + приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:
	+ знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
	+ знаний разнообразных техник живописи;
	+ знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
	+ умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
	+ умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
	+ навыков в использовании основных техник и материалов;
	+ навыков последовательного ведения живописной работы;
	+ формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.
1. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета и форма промежуточной и итоговой аттестации

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки  | Затраты учебного времени,график промежуточной аттестации | Всего часов |
| Классы/полугодия |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Аудиторные занятия (в часах) | 48 | 51 | 48 | 51 | 48 | 51 | 48 | 51 | 48 | 51 | 6448+16 | 6851+17 | 627594+33 |
| Самостоятельная работа (домашнее практическое задание, в часах) | 16 | 17 | 16 | 17 | 16 | 17 | 16 | 17 | 16 | 17 | 16 | 17 | 198 |
| Вид промежуточной аттестации | просмотр | зачет | просмотр | зачет | просмотр  | зачет | просмотр | экзамен | просмотр | зачет | просмотр | экзамен |  |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | 64 | 68 | 64 | 68 | 64 | 68 | 64 | 68 | 64 | 68 | 80 | 85 | 825 |

4. Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам:

Живописные материалы, их свойства и техники;

Свойства цвета;

Объем. Свет. Тень;

Объем. Элементы светотени.

Объем.Теплохолодность;

Объем.Теплохолодность. Влияние цветовой среды;

Изображение фигуры человека в живописи;

Колорит;

Объем. Фактура;

Объем и пространство;

Интерьер;

Портрет;

Материальность;

Портрет в интерьере

1. Программа имеет рецензию Даниленко А. П. - заведующей кафедрой изобразительного искусства Белгородского государственного национального исследовательского университета, кандидата педагогических наук, доцента.

**Программа учебного предмета «Композиция станковая»**

1. Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».
2. Цель и задачи учебного предмета

**Целью** учебного предмета «Композиция станковая» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета «Композиция станковая» художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачами** учебного предмета «Композиция станковая» являются:

* развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
* последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
* знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
* изучение выразительных возможностей тона и цвета;
* развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
* обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
* формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета и форма промежуточной и итоговой аттестации

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебнойработы, аттестации, учебной нагрузки | Затраты учебного времени, график промежуточной и итоговой аттестации | Всего часов |
| Классы | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |
| Полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |  |
| Аудиторные занятия (в часах) | 32 | 34 | 32 | 34 | 32 | 34 | 32 | 34 | 48 | 51 | 32 | 34 | 429 |
| Самостоятельная работа (в часах) | 16 | 17 | 16 | 17 | 16 | 17 | 16 | 17 | 16 | 17 | 16 | 17 | 198 |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | 48 | 51 | 48 | 51 | 48 | 51 | 48 | 51 | 64 | 68 | 48 | 51 | 627 |
| Видпромежуточной и итоговой аттестации по полугодиям |  |  зачет |  | зачет |  | зачет |   |  зачет |  | экзамен |  | экзамен  |  |

1. Содержание программы включает следующие разделы :

основы композиции станковой

цвет в композиции станковой

сюжетная композиция

декоративная композиция

создание художественного образа в композиции

графика

итоговая работа

1. Программа имеет рецензию Даниленко А. П. - заведующей кафедрой изобразительного искусства Белгородского государственного национального исследовательского университета, кандидата педагогических наук, доцента.

**Программа учебного предмета «Композиция прикладная»**

1. Программа разработана на основании и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись».
2. Цели и задачи учебного предмета

Цели:

* выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
* формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
* формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

обучающие:

научить основам художественной грамоты;

сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;

овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;

научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;

научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;

научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;

научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;

воспитательно-развивающие:

пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;

раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;

формировать творческое отношение к художественной деятельности;

развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;

приобщить к народным традициям;

воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

 .

1. Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной и итоговой аттестации

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебнойработы, аттестации, учебной нагрузки | Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации  | Всего часов |
| Классы | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |  |
| Аудиторные занятия | 32 | 34 | 32 | 34 | 32 | 34 | 32 | 34 | 16 | 17 | 297  |
| Самостоятельная работа | 16 | 17 | 16 | 17 | 16 | 17 | 16 | 17 | 16 | 17 | 165 |
| Максимальная учебная нагрузка | 48 | 51 | 48 | 51 | 48 | 51 | 48 | 51 | 32 | 34 | 462 |
| Вид промежуточной аттестации |  | просмотр |  | просмотр |  | просмотр |  | просмотр |  | просмотр |  |

1. Содержание программы включает следующие основные разделы:

 Работа с бумагой.

Традиционные виды росписи.

 Текстиль.

 Игрушка в различных техниках и материалах.

 Художественно-творческий проект

 Графический дизайн

1. Программа имеет рецензию Даниленко А. П. - заведующей кафедрой изобразительного искусства Белгородского государственного национального исследовательского университета, кандидата педагогических наук, доцента.

**Программа учебного предмета «Беседы об искусстве»**

1. Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».
2. **ЦЕЛЬ:**

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

 **ЗАДАЧИ:**

1. Развитие навыков восприятия искусства.
2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
3. Формирование навыков восприятия художественного образа.
4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
5. Обучение специальной терминологии искусства.
6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.
7. При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 1 год.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Годы обучения | Всего часов |
|  | 1-й год | 1-й год |
|  | 1 полугодие | 2 полугодие |  |
| Аудиторные занятия  | 32 | 34 | 66 |
| Самостоятельная работа | 16 | 17 | 33 |
| Максимальная учебная нагрузка | 48 | 51 | 99 |
| Вид промежуточной аттестации |  | Зачет |  |

4. Программа «Беседы об искусстве» включает в себя следующие разделы:

1. Общая характеристика видов искусства.

2. Пространственные (пластические) виды искусства.

3. Динамические (временные) виды искусства.

4. Синтетические (зрелищные) виды искусства.

5. Язык изобразительного искусства.

6. Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат [творческой деятельности](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) поколений.

7. Сохранение и приумножение культурного наследия.

1. Программа имеет рецензию Даниленко А. П. - заведующей кафедрой изобразительного искусства Белгородского государственного национального исследовательского университета, кандидата педагогических наук, доцента.

**Программа учебного предмета «История изобразительного искусства»**

1. Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

1. ***Цель и задачи учебного предмета***

*Цель:*

художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

*Задачами учебного предмета является формирование:*

* знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
* знаний основных понятий изобразительного искусства;
* знаний основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
* умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
* умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
* навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
* навыков анализа произведения изобразительного искусства.
1. ***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета и форма промежуточной и итоговой аттестации***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид учебной работы** |  | **Годы обучения** | **Всего** **часов** |
|  | 1-й год | 2-й год | 3-й год | 4-й год | 5-й год |  |
| Полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |  |
| Аудиторные занятия  |  |  | 32 | 34 | 32 | 34 | 32 | 34 | 32 | 34 | 264 |
|  Самостоятельная работа  |  |  | 8 | 8,5 | 8 | 8,5 | 8 | 8,5 | 8 | 8,5 | 66 |
| Максимальная учебная нагрузка  |  |  | 40 | 42,5 | 40 | 42,5 | 40 | 42,5 | 40 | 42,5 | 330 |
| Вид промежуточной и итоговой аттестации по полугодиям |  |  |  | зачет |  | зачет |  | зачет |  | Итоговая аттестация(экзамен) |  |

1. Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» построено с учетом возрастных особенностей детей.

Содержание учебного предмета включает следующие разделы и темы:

1. Искусство Древнего мира
2. Искусство Средних веков
3. Возрождение
4. Древнерусское искусство X - начала XV вв.
5. Древнерусское искусство второй половины XV – XVII вв.
6. Искусство Западной Европы XVII - XVIII вв.
7. Искусство России XVIII века
8. Искусство России XIX века
9. Искусство Западной Европы XIX века
10. Искусство Западной Европы конца XIX – первой половины XX вв.
11. Русское искусство конца XIX - начала XX вв.
12. Искусство Советского периода
13. Программа имеет рецензию Даниленко А. П. - заведующей кафедрой изобразительного искусства Белгородского государственного национального исследовательского университета, кандидата педагогических наук, доцента.

**Программа учебного предмета «Скульптура»**

1. Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».
2. **Цели** учебного предмета:
* Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
* Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства.
* Формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Задачи учебного предмета

* + Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, пластика - масса).
	+ Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
	+ Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция».
	+ Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
	+ Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
	+ Формирование умения работать с натуры и по памяти.
	+ Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
1. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, график промежуточной аттестации

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебнойработы, аттестации, учебной нагрузки | Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации | Всего часов |
| КЛАССЫ | 1 | 2 | 3 |  |
| ПОЛУГОДИЯ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |
| Аудиторные занятия (в часах) | **16** | **17** | **16** | **17** | **16** | **17** | **99** |
| Самостоятельная работа (в часах) | **16** | **17** | **16** | **17** | **16** | **17** | **99** |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | **32** | **34** | **32** | **34** | **32** | **34** | **198** |
| Видпромежуточной аттестации |  | зачет |  | зачет |  | зачет |  |

* + Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

1. Содержание учебного предмета «Скульптура» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления.

Содержание программы включает следующие разделы:

* материалы и инструменты;
* приемы и методы лепки;
* композиционная лепка;
* рельефные изображения;
* объемные изображения.
1. Программа имеет рецензию Даниленко А. П. - заведующей кафедрой изобразительного искусства Белгородского государственного национального исследовательского университета, кандидата педагогических наук, доцента.

**Программа учебного предмета «Пленэр»**

1. Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись.
2. ***Цели учебного предмета:***

 - художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний;

 - воспитание любви и бережного отношения к родной природе;

- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

***Задачи учебного предмета:***

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;

 - развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;

 - приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;

 - формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

1. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки | Классы | Всего часов |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **6** |
| Полугодия |
| **2** |  **4** | **6** | **8** | **12** |
| Практические занятия(количество часов в год) | 28 | 28 | 28 | 28 | 28 | 140 |
| Самостоятельная работа (домашнее задание) - в часах |  |  |  |  |  |  |
| Промежуточная аттестация | Т.п. | Т.п. | Т.п. | Т.п. | Т.п. |  |
| Максимальная учебная нагрузка | 28 | 28 | 28 | 28 | 28 | 140 |

Т.п. – творческий просмотр

4. **Содержание учебного предмета** распределено по следующим темам:

Знакомство с предметом «Пленер. Зарисовки растений;

Выявление локальным цветом отдельно взятых элементов пейзажа;

Кратковременные этюды пейзажа на большие отношения;

Выполнение упражнений-этюдов на выделение в композиции главного элемента пейзажа;

Наброски и зарисовки фигуры человека;

Архитектурные мотивы (малая архитектура - скамейки, беседки и др.);

Продолжительные этюды по передаче глубины пространства (улицы, дороги, аллеи и т. п.);

Изображения транспортных средств (автомобиль, автобус и др.); 9 Краткосрочные этюды и зарисовки облаков при разном освещении;

Этюды с введением «зеркального» отражения в водоеме;

Зарисовки диких зверей и птиц;

Выполнение тематических этюдов и набросков движущихся, непозирующих фигур людей (отдельной фигуры, 2 – 3 – х фигур, группы людей);

Изображение городского пейзажа с архитектурой, фигурами людей, транспортом;

Зарисовки и наброски деталей и фрагментов сельской и городской архитектуры с введением фигуры человека;

Городской пейзаж;

Фигуры людей в композиции панорамных пейзажей;

Этюды и зарисовки портрета человека на пленере;

Выполнение тематических этюдов по итогам пленера;

1. Программа имеет рецензию Даниленко А. П. - заведующей кафедрой изобразительного искусства Белгородского государственного национального исследовательского университета, кандидата педагогических наук, доцента.