***Информация об описании образовательных программ, учебных планов, аннотациях к учебным программам предметов:***

**Описание дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства**

**«Ранняя профессиональная ориентация» (со сроком обучения 1 год),**

**ее учебного плана:**

Образовательная программа «Ранняя профессиональная ориентация» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и рекомендациями Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств.

**Цель** программы – создание условий для получения знаний, необходимых для поступления в учреждения профессионального образования художественной направленности, обеспечение доступности художественного образования, обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности.

**Задачи** программы – развитие образного мышления, умения анализировать учебные работы, планировать этапы ведения работы, расширение кругозора, приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Учебный план:

Учебные предметы: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Предмет по выбору»

Учебный план реализуется в 2-х вариантах за счет вариативности предмета по выбору. Предмет по выбору представлен двумя предметами : «Композиция» и «Инженерная графика»

Учебная нагрузка составляет 10 часов в неделю

Календарный учебный график: начало учебного года 1 сентября, продолжительность учебного года 39 недель, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

**Аннотации к учебным программам по предметам:**

**Учебная программа «Рисунок»**

1. Программа разработана с учетом федеральных государственных требований.
2. Реализация учебной программ «Рисунок» преследует следующие цели и задачи:

**Цель** учебного предмета: совершенствование практических умений и навыков в выполнении академического рисунка.

**Задачи** учебного предмета:

- усложнение изобразительной деятельности учащихся с учетом возрастных, психофизиологических особенностей.

- углубление знаний о конструктивном построении рисунка;

– формирование знаний о правилах изображения предметов с натуры;

– развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;

– развитие зрительной и вербальной памяти;

– формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства.

1. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета и форма промежуточной и итоговой аттестации.

Сведения о затратах учебного времени

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы, нагрузки | Затраты учебного времени | Всего часов |
| Аудиторные занятия | 102 | 102 |
| Максимальная учебная нагрузка | 102 | 102 |

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 3 часа. Рекомендуемая продолжительность урока – не более 45 минут. Промежуточная и итоговая аттестация предусмотрена в виде просмотров.

1. Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам:

1.Значение и место академического рисунка в художественном образовании.

2. Методы построения геометрических тел в пространстве с учетом перспективы и освещения.

3. Конструктивный рисунок.

4. Тоновой рисунок.

5. Конструктивный анализ головы человека.

6. Конструктивный рисунок головы.

7. Тоновой рисунок головы.

8. Итоговое задание.

1. Программа имеет рецензию директора МБУДО «ДХШ» г. Губкин Летягиной И.В.

**Учебная программа «Живопись»**

1. Программа разработана с учетом федеральных государственных требований.
2. Реализация учебной программ «Живопись» преследует следующие цели и задачи:

**Целью** курса «Живописи» является получение учащимися объема знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшего обучения в специальных учебных заведениях художественного профиля.

**Задачами** учебного предмета являются:

-развитие цветового зрения, художественно-образной памяти, творческой активности, художественных способностей, воображения, фантазии учащихся;

- обучение практическим умениям и навыкам работы акварелью и гуашью, изучение их технических свойств;

- углубление знаний о цвете: спектре, основных, дополнительных, составных цветах, хроматическом и ахроматическом цвете, локальном и обусловленном цвете, холодных и теплых цветах, взаимодействии цветов, рефлексах, контрастности;

-формирование умения вести одновременное сравнивание, целостного восприятия и изображения натуры;

- формирование умения вести как краткосрочную, так и длительную работу;

-формирование умения работать в различных условиях пространственно-воздушной среды;

- развитие образного мышления и воображения;

1. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета и форма промежуточной и итоговой аттестации.

Сведения о затратах учебного времени

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы, нагрузки | Затраты учебного времени | Всего часов |
| Аудиторные занятия | 102 | 102 |
| Максимальная учебная нагрузка | 102 | 102 |

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 3 часа. Рекомендуемая продолжительность урока – не более 45 минут. Промежуточная и итоговая аттестация предусмотрена в виде просмотров.

1. Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам:

1.Физические свойства цвета.

2.Ахроматические цвета.

3. Хроматические цвета.

4. Насыщенность цвета.

5. Светлота.

6. Цветовой круг. Спектральные цвета.

7. Дополнительные цвета.

8. Родственные цвета.

9. Приемы работы акварелью.

10. Передача освещенности.

11. Передача колорита.

12. Передача материальности.

13. Итоговая работа.

1. Программа имеет рецензию Волковой В.Н., заместителя директора по УМР, преподавателя МБУДО «Детская художественная школа» г. Губкина Белгородской области.

**Учебная программа «Композиция»**

1. Программа разработана с учетом федеральных государственных требований.
2. Реализация учебной программ «Композиция» преследует следующие цели и задачи:

**Целью** программы «Композиция» является совершенствование практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности учащегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Задачами** учебного предмета являются:

­- усложнение изобразительной деятельности учащихся с учетом возрастных, психофизиологических особенностей.

-углубление знаний о законах композиции;

– формирование знаний о правилах построения композиции;

– развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;

– развитие зрительной и вербальной памяти;

– формирование художественно-творческого потенциала личности, проецируемого в будущем в любую область творческого труда.

1. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета и форма промежуточной и итоговой аттестации.

Сведения о затратах учебного времени

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы, нагрузки | Затраты учебного времени | Всего часов |
| Аудиторные занятия | 68 | 68 |
| Максимальная учебная нагрузка | 68 | 68 |

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 2 часа. Рекомендуемая продолжительность урока – не более 45 минут. Промежуточная и итоговая аттестация предусмотрена в виде просмотров.

1. Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам:

1. Понятие композиции.

2. Формат.

3. Статика.

4. Динамика.

5. Симметрия, асимметрия.

6. Ритм. Передача ритма.

7. Равновесие частей композиции.

8. Выделение сюжетно-композиционного центра.

9. Композиция из геометрических фигур.

10. Контраст. Нюанс.

11. Целостность композиции. Понятие целостности, неделимости композиции.

12. Масштабность.

13. Пропорции.

14. Итоговая работа.

1. Программа имеет рецензию Артеменко Е.В., преподавателя МБУДО «Детская художественная школа» г. Губкина Белгородской области.

**Учебная программа «Колористика»**

1. Программа разработана с учетом федеральных государственных требований.
2. Реализация учебной программ «Колористика» преследует следующие цели и задачи:

**Цель** учебного предмета

- приобретение навыков выполнения колористических плоскостных композиций на базе полученных сведений о принципах и закономерностях составления гармонических цветосочетаний основных групп и типов;

**Задачи** учебного предмета

В задачу курса «Колористика» входит:

- расширение знаний о законах цветоведения;

- развитие объемно-пространственного и художественно-композиционного мышления;

- изучение использования цвета в архитектурно-дизайнерском творчестве;

-формирование умений по применению полученных знаний в современном дизайнерском проектировании;

-развитие творческой индивидуальности учащегося в процессе создания художественного образа;

- развитие образного мышления и воображения.;

1. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета и форма промежуточной и итоговой аттестации.

Сведения о затратах учебного времени

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы, нагрузки | Затраты учебного времени | Всего часов |
| Аудиторные занятия | 68 | 68 |
| Максимальная учебная нагрузка | 68 | 68 |

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 2 часа. Рекомендуемая продолжительность урока – не более 45 минут. Промежуточная и итоговая аттестация предусмотрена в виде просмотров.

1. Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам:

1.Физика цвета. Цвет и цветовое воздействие.

2. Цветовая гармония. Цветовое конструирование

3. Двенадцатичастный цветовой круг.

4. Семь типов контрастов. 5. Смешение цветов.

6. Цветовой шар.

7. Созвучие шести цветов.

8. Форма и цвет.

9. Пространственное воздействие цвета.

10. Теория цветовых впечатлений.

11. Теория цветовой выразительности.

12. Итоговая работа.

1. Программа имеет рецензию Ковыневой Л.С., преподавателя МБУДО «Детская художественная школа» г. Губкина Белгородской области.

**Учебная программа «Инженерная графика»**

1. Программа разработана с учетом федеральных государственных требований.
2. Реализация учебной программ «Инженерная графика» преследует следующие цели и задачи:

**Цели:**

Графическое образование учащихся направлено на подготовку грамотных в области графической деятельности выпускников, владеющих совокупностью графических умений.

 Цель графического образования конкретизируется в основных **задачах:**

      • в формировании представлений о графических средствах (языковых, неязыковых, ручных, компьютерных) отображения, создания, хранения, передачи и обработки информации;

      • в изучении и овладении методами, способами, средствами отображения и чтения информации, используемыми в различных видах деятельности;

     • в развитии пространственного воображения и пространственных представлений (статических, динамических), образного, пространственного, логического, абстрактного мышления;

      • в формировании умений применять геометро-графические знания и умения в новых ситуациях для решения различных прикладных задач;

      • в обучении чтению и выполнении чертежей (эскизов), аксонометрических проекций, технических рисунков, схем изделий различного назначения;

      • в ознакомлении с содержанием и последовательностью этапов проектной деятельности в области технического и художественного конструирования;

      • в формировании и развитии эстетического вкуса;

     • в овладении компьютерными технологиями для получения графических изображений;  
      • в обучении самостоятельной работе со справочными материалами

1. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета и форма промежуточной и итоговой аттестации.

Сведения о затратах учебного времени

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы, нагрузки | Затраты учебного времени | Всего часов |
| Аудиторные занятия | 68 | 68 |
| Максимальная учебная нагрузка | 68 | 68 |

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 2 часа. Рекомендуемая продолжительность урока – не более 45 минут. Промежуточная и итоговая аттестация предусмотрена в виде просмотров.

1. Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам:
2. Роль графического языка в передаче информации о предметном мире. Правила оформления чертежей.
3. Способы графического отображения. Метод проецирования и графические способы построения изображений
4. Графические методы научной, производственной и проектно-конструкторской деятельности. Чтение и выполнение чертежей
5. Сечения и разрезы
6. Условности и упрощения, принятые на чертеже
7. Сборочные чертежи
8. Строительное черчение
9. Итоговая аттестация и тестирование
10. Программа имеет рецензию Соколовой Н.Л., преподавателя МБУДО «Детская художественная школа» г. Губкина Белгородской области.