***Информация об описании образовательных программ, учебных планов, аннотациях к учебным программам предметов:***

**Описание дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства**

**«Основы изобразительной грамоты» (со сроком обучения 1 год),**

**ее учебного плана:**

Образовательная программа «Основы изобразительной грамоты» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и рекомендациями Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств.

**Основная цель** программы – овладение изобразительными и техническими навыками рисунка и живописи, обеспечение доступности художественного образования, обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности.

**Основные задачи** программы – развитие образного мышления, умения анализировать учебные работы, планировать этапы ведения работы, расширение кругозора, приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

**Учебный план:**

Учебные предметы: «Рисунок», «Живопись», «Композиция».

Учебная нагрузка составляет 8 часов в неделю

Календарный учебный график: начало учебного года 1 сентября, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

**Аннотации к учебным программам по предметам:**

**Учебная программа «Рисунок»**

1. Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ
2. Реализация учебной программ «Рисунок» преследует следующие цели и задачи:

**Целью** программы «Рисунок» является знакомство учащихся с основами изобразительной грамоты, развитие практических умений и навыков, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Задачами** учебного предмета являются:

- интенсивное освоение изобразительной деятельности учащихся с учетом возрастных, психофизиологических особенностей;

- формирование знаний об основах рисования с натуры;

-получение знаний о конструктивном построении рисунка;

- знакомство учащихся с первичными знаниями о перспективе и светотени;

– развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;

– развитие зрительной и вербальной памяти;

– формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства.

1. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета и форма промежуточной и итоговой аттестации.

Сведения о затратах учебного времени

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы, нагрузки | Затраты учебного времени | Всего часов |
| Аудиторные занятия | 102 | 102 |
| Максимальная учебная нагрузка | 102 | 102 |

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 3 часа. Рекомендуемая продолжительность урока – не более 45 минут. Промежуточная и итоговая аттестация предусмотрена в виде просмотров.

1. Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам:

Раздел 1. Технические приемы в освоении учебного рисунка

Раздел 2. Законы перспективы. Светотень. и

Раздел 3. Линейный рисунок

Раздел 4. Живописный рисунок. Фактура и материальность

Раздел 5. Тональный длительный рисунок

1. Программа имеет рецензию директора МБУДО «ДХШ» г. Губкин Летягиной И.В.

**Учебная программа «Живопись»**

1. Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ
2. Реализация учебной программ «Живопись» преследует следующие цели и задачи:

**Целью** программы «Живопись» является общеэстетическое воспитание, приобретение практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности учащегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Задачами** учебного предмета являются:

- развитие цветового видения, художественно-образной памяти, творческой активности, художественных способностей, воображения, фантазии учащихся;

- обучение практическим умениям и навыкам работы акварелью и гуашью, изучение их технических свойств;

- получение знаний о цвете: спектре, основных, дополнительных, составных цветах, хроматическом и ахроматическом цвете, локальном и обусловленном цвете, холодных и теплых цветах, взаимодействии цветов, рефлексах, контрастности;

- формирование умения вести одновременное сравнивание, целостного восприятия и изображения натуры;

- формирование умения вести как краткосрочную, так и длительную работу;

- развитие образного мышления и воображения.

1. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета и форма промежуточной и итоговой аттестации.

Сведения о затратах учебного времени

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы, нагрузки | Затраты учебного времени | Всего часов |
| Аудиторные занятия | 102 | 102 |
| Максимальная учебная нагрузка | 102 | 102 |

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 3 часа. Рекомендуемая продолжительность урока – не более 45 минут. Промежуточная и итоговая аттестация предусмотрена в виде просмотров.

1. Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам:

1.Физические свойства цвета.

2.Ахроматические цвета.

3. Хроматические цвета.

4. Насыщенность цвета.

5. Светлота.

6. Цветовой круг. Спектральные цвета.

7. Дополнительные цвета.

8. Родственные цвета.

9. Приемы работы акварелью.

10. Передача освещенности.

11. Передача колорита.

12. Передача материальности.

13. Итоговая работа.

5 Программа имеет рецензию Токмаковой И.В. преподавателя МБУДО «Детская художественная школа» г. Губкина Белгородской области

**Учебная программа «Композиция»**

1. Программа учебного предмета «Композиция» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ
2. Реализация учебной программ «Композиция» преследует следующие цели и задачи:

**Целью** программы «Композиция» является совершенствование практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности учащегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Задачами** учебного предмета являются:

- усложнение изобразительной деятельности учащихся с учетом возрастных, психофизиологических особенностей.

- получение базовых знаний о законах композиции;

– формирование знаний о правилах построения композиции;

– развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;

– развитие зрительной и вербальной памяти;

– формирование художественно-творческого потенциала личности, проецируемого в будущем в любую область творческого труда.

1. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета и форма промежуточной и итоговой аттестации.

Сведения о затратах учебного времени

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы, нагрузки | Затраты учебного времени | Всего часов |
| Аудиторные занятия | 68 | 68 |
| Максимальная учебная нагрузка | 68 | 68 |

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 2 часа. Рекомендуемая продолжительность урока – не более 45 минут. Промежуточная и итоговая аттестация предусмотрена в виде просмотров.

1. Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам:

1. Понятие композиции.

2. Формат.

3. Статика.

4. Динамика.

5. Симметрия, асимметрия.

6. Ритм. Передача ритма.

7. Равновесие частей композиции.

8. Выделение сюжетно-композиционного центра.

9. Композиция из геометрических фигур.

10. Контраст. Нюанс.

11. Целостность композиции. Понятие целостности, неделимости композиции.

12. Масштабность.

13. Пропорции.

14. Итоговая работа.

5. Программа имеет рецензию Ковыневой Л.С., преподаватель МБУДО «Детская художественная школа» г. Губкина Белгородской области