

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»
ГОРОДА ГУБКИНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

*«Принято»
педагогическим советом
Протокол №1
от «28» августа 2020 года*



*«Утверждено»
Директор МБУДО «ДХШ»
Летягина И.В.
Приказ № 27-ОД
«28» августа 2020 года*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы в области изобразительного искусства
«Ранняя профессиональная ориентация»**

(срок обучения 1 год)

2020 г.

1. Пояснительная записка

Образовательная программа «Ранняя профессиональная ориентация» (далее – Программа) муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа» города Губкина (далее – Школа), разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и рекомендациями Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств.

Основная цель программы – создание условий для получения знаний, необходимых для поступления в учреждения профессионального образования художественной направленности, обеспечение доступности художественного образования, обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности.

Основные задачи программы – развитие образного мышления, умения анализировать учебные работы, планировать этапы ведения работы, расширение кругозора, приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Содержание учебных предметов программы направлено на формирование у учащихся необходимого уровня знаний, умений и навыков, в зависимости от выбранного ими профиля подготовки, базовых художественно-творческих умений и навыков в изобразительном искусстве.

Программа основывается на принципе вариативности для различных потребностей учащихся, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Программа учитывает лучшие традиции художественного образования, запросы и потребности детей и родителей (законных представителей).

Общеразвивающая программа «Ранняя профессиональная ориентация» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств.

Срок реализации программы для учащихся, поступивших класс ранней профессиональной ориентации в возрасте с четырнадцати лет, составляет 1 год.

При разработке программы учтена занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

При приеме детей на обучение по программе «Ранняя профессиональная ориентация» отбор поступающих с целью выявления их творческих способностей не проводится.

При реализации программы предусмотрены аудиторские занятия. Форма проведения аудиторских занятий – групповая (численностью не более 8 человек).

Основой для оценки качества образования являются критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости, итоговой аттестации учащихся, разработанные школой.

Реализация программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

По окончании освоения общеразвивающей программы выпускникам выдается свидетельство, форма которого разрабатывается школой самостоятельно в соответствии с локальным актом школы.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

2. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы

2.1. Минимум содержания программы направлен на обеспечение развития значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.2. Результатом освоения программы является совершенствование учащимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными художественными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области предмета по выбору:

- знаний классического художественного наследия художественных школ;
- умений раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умений использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.
- знать основы графического языка.

2.3. Результаты освоения программы «Ранняя профессиональная ориентация» по учебным предметам должны отражать:

учебная программа «Рисунок»

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Рисунок»:

- углубленные знания о законах наблюдательной и наглядной перспективы;
- применение в работах законов светотеневых отношений;
- знания и умения вести последовательно конструктивное и тональное построение рисунка;
- знания о правилах изображения предметов и объектов окружающего мира с натуры и по памяти по принципу: от общего к частному и от частного к обогащенному общему;
- достаточные сведения о пластической анатомии человека;
- умение самостоятельно анализировать работу;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

учебная программа «Живопись»

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Живопись»:

- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- знания о формальной композиции (принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии);
- умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

учебная программа «Композиция»

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Композиция»:

- углубленные знания о закономерностях и принципах объемно-пространственной композиции;
- применение в работах основных законов композиции;
- знания видов композиции и средств выявления формы;
- умение анализировать, а затем синтезировать абстрактные и реальные признаки предмета, соотнося их с закономерностями построения композиции;
- умение самостоятельно анализировать работу;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

учебная программа «Колористика» (предмет по выбору)

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Колористика»:

- знания законов цветоведения;
- знания видов цветовых контрастов;
- знания основных характеристик цвета;
- умение выполнить ахроматические композиции в разных светлотных диапазонах;
- умение построить композиции, выражающие различные эмоциональные состояния;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах;
- освоение принципов построения цветовой гармонии и выполнения цветowych композиций.

учебная программа «Инженерная графика» (предмет по выбору)

Обучающиеся должны иметь представления:

- об использовании компьютеров и множительной аппаратуры в создании и изготовлении конструкторской документации;
- о точности изготовления детали, об отклонениях в форме и расположении поверхностей, о шероховатости поверхности;
- о способах передачи движения.

Обучающиеся должны знать:

- основы метода параллельного проецирования;
- способы построения в системе прямоугольных проекций;
- способы построения прямоугольной изометрической и прямоугольной диметрической проекций и технических рисунков;

- изображения на чертеже (основные и дополнительные виды, разрезы, сечения, выносные элементы);
- условности и упрощения на чертежах;
- чертежи различного назначения;
- схемы.

Обучающиеся должны уметь:

- использовать геометрические построения при выполнении чертежей;
- наблюдать и анализировать форму предметов (с натуры и по графическим изображениям), выполнять технический рисунок;
- выполнять чертежи в соответствии с ГОСТами ЕСКД, выбирая необходимое количество изображений (видов, разрезов, сечений и т. д.);
- читать и выполнять чертежи несложных изделий;
- детализовать чертежи сборочной единицы, состоящие из 9—15 несложных деталей, выполняя эскиз (чертеж) одной из них;
- применять полученные знания при решении задач с творческим содержанием (в том числе с элементами конструирования).

3. Учебный план

Для успешной реализации учебного плана возможно осуществление образовательной деятельности по образовательной программе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При необходимости допускается интеграция форм обучения, например, очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

«Исходя из материально-технических и информационно-методических условий МБУДО «ДХШ» для успешной реализации образовательной программы возможно осуществление образовательной деятельности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Школа может организовывать проведение учебных занятий, консультаций, вебинаров с использованием различных электронных образовательных ресурсов.

При необходимости допускается интеграция форм обучения, например, очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

№№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных часов в год	Итоговая аттестация
1	Рисунок	3	102	просмотр
2	Живопись	3	102	просмотр
3	Композиция	2	68	просмотр

4	Инженерная графика	2	68	зачет
	ВСЕГО	10	340	

4. График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

- срок реализации образовательной программы в области искусств,
- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся, каникулы, по образовательной программе «ранняя профессиональная ориентация», а также сводные данные по бюджету времени. (Приложение)

5. Программы учебных предметов

Аннотации к учебным программам по предметам:

Учебная программа «Рисунок»

1. Программа разработана с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств
2. Реализация учебной программ «Рисунок» преследует следующие цели и задачи:
Цель учебного предмета: совершенствование практических умений и навыков в выполнении академического рисунка.
Задачи учебного предмета:
 - усложнение изобразительной деятельности учащихся с учетом возрастных, психофизиологических особенностей.
 - углубление знаний о конструктивном построении рисунка;
 - формирование знаний о правилах изображения предметов с натуры;
 - развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
 - развитие зрительной и вербальной памяти;
 - формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета и форма промежуточной и итоговой аттестации.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени	Всего часов
------------------------------	--------------------------	-------------

Аудиторные занятия	102	102
Максимальная учебная нагрузка	102	102

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 3 часа. Рекомендуемая продолжительность урока – не более 45 минут. Промежуточная и итоговая аттестация предусмотрена в виде просмотров.

4. Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам:
 1. Значение и место академического рисунка в художественном образовании.
 2. Методы построения геометрических тел в пространстве с учетом перспективы и освещения.
 3. Конструктивный рисунок.
 4. Тоновый рисунок.
 5. Конструктивный анализ головы человека.
 6. Конструктивный рисунок головы.
 7. Тоновый рисунок головы.
 8. Итоговое задание.

5. Программа имеет рецензию директора МБУДО «ДХШ» г. Губкин Лентягиной И.В.

Учебная программа «Живопись»

1. Программа разработана с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств
2. Реализация учебной программ «Живопись» преследует следующие цели и задачи:

3.

Целью курса «Живописи» является получение учащимися объема знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшего обучения в специальных учебных заведениях художественного профиля.

Задачами учебного предмета являются:

- развитие цветового зрения, художественно-образной памяти, творческой активности, художественных способностей, воображения, фантазии учащихся;
- обучение практическим умениям и навыкам работы акварелью и гуашью, изучение их технических свойств;
- углубление знаний о цвете: спектре, основных, дополнительных, составных цветах, хроматическом и ахроматическом цвете, локальном и обу-

словленном цвете, холодных и теплых цветах, взаимодействии цветов, реф-
лексах, контрастности;

-формирование умения вести одновременное сравнение, целост-
ного восприятия и изображения природы;

- формирование умения вести как краткосрочную, так и длительную
работу;

-формирование умения работать в различных условиях простран-
ственно-воздушной среды;

- развитие образного мышления и воображения;

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом обра-
зовательного учреждения на реализацию учебного предмета и фор-
ма промежуточной и итоговой аттестации.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени	Всего часов
Аудиторные занятия	102	102
Максимальная учебная нагрузка	102	102

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 3 часа. Рекомендуемая
продолжительность урока – не более 45 минут. Промежуточная и итоговая
аттестация предусмотрена в виде просмотров.

4. Содержание учебного предмета распределено по следующим разде-
лам:

1. Физические свойства цвета.
2. Ахроматические цвета.
3. Хроматические цвета.
4. Насыщенность цвета.
5. Светлота.
6. Цветовой круг. Спектральные цвета.
7. Дополнительные цвета.
8. Родственные цвета.
9. Приемы работы акварелью.
10. Передача освещенности.
11. Передача колорита.
12. Передача материальности.
13. Итоговая работа.

5. Программа имеет рецензию Волковой В.Н., заместителя директора по
УМР, преподавателя МБУДО «Детская художественная школа» г. Губкина
Белгородской области.

Учебная программа «Композиция»

1. Программа разработана с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств
2. Реализация учебной программ «Композиция» преследует следующие цели и задачи:

Целью программы «Композиция» является совершенствование практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности учащегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Задачами учебного предмета являются:

- усложнение изобразительной деятельности учащихся с учетом возрастных, психофизиологических особенностей.
 - углубление знаний о законах композиции;
 - формирование знаний о правилах построения композиции;
 - развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
 - развитие зрительной и вербальной памяти;
 - формирование художественно-творческого потенциала личности, проецируемого в будущем в любую область творческого труда.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета и форма промежуточной и итоговой аттестации.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени	Всего часов
Аудиторные занятия	68	68
Максимальная учебная нагрузка	68	68

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 2 часа. Рекомендуемая продолжительность урока – не более 45 минут. Промежуточная и итоговая аттестация предусмотрена в виде просмотров.

4. Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам:
 1. Понятие композиции.
 2. Формат.
 3. Статика.

4. Динамика.
 5. Симметрия, асимметрия.
 6. Ритм. Передача ритма.
 7. Равновесие частей композиции.
 8. Выделение сюжетно-композиционного центра.
 9. Композиция из геометрических фигур.
 10. Контраст. Нюанс.
 11. Целостность композиции. Понятие целостности, неделимости композиции.
 12. Масштабность.
 13. Пропорции.
 14. Итоговая работа.
5. Программа имеет рецензию Артеменко Е.В., преподавателя МБУ-ДО «Детская художественная школа» г. Губкина Белгородской области.

Учебная программа «Колористика»

6. Программа разработана с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств
7. Реализация учебной программ «Колористика» преследует следующие цели и задачи:

Цель учебного предмета

- приобретение навыков выполнения колористических плоскостных композиций на базе полученных сведений о принципах и закономерностях составления гармонических цветосочетаний основных групп и типов;

Задачи учебного предмета

В задачу курса «Колористика» входит:

- расширение знаний о законах цветоведения;
- развитие объемно-пространственного и художественно-композиционного мышления;
- изучение использования цвета в архитектурно-дизайнерском творчестве;
- формирование умений по применению полученных знаний в современном дизайнерском проектировании;
- развитие творческой индивидуальности учащегося в процессе создания художественного образа;
- развитие образного мышления и воображения.;

8. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета и форма промежуточной и итоговой аттестации.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени	Всего часов
Аудиторные занятия	68	68
Максимальная учебная нагрузка	68	68

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 2 часа. Рекомендуемая продолжительность урока – не более 45 минут. Промежуточная и итоговая аттестация предусмотрена в виде просмотров.

9. Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам:

1. Физика цвета. Цвет и цветовое воздействие.
2. Цветовая гармония. Цветовое конструирование
3. Двенадцатичастный цветовой круг.
4. Семь типов контрастов.
5. Смещение цветов.
6. Цветовой шар.
7. Созвучие шести цветов.
8. Форма и цвет.
9. Пространственное воздействие цвета.
10. Теория цветовых впечатлений.
11. Теория цветовой выразительности.
12. Итоговая работа.

10. Программа имеет рецензию Ковыневой Л.С., преподавателя МБУ-ДО «Детская художественная школа» г. Губкина Белгородской области.

Учебная программа «Инженерная графика»

1. Программа разработана с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств
2. Реализация учебной программ «Инженерная графика» преследует следующие цели и задачи:

Цели:

Графическое образование учащихся направлено на подготовку грамотных в области графической деятельности выпускников, владеющих совокупностью графических умений.

Цель графического образования конкретизируется в основных **задачах:**

- в формировании представлений о графических средствах (языковых, неязыковых, ручных, компьютерных) отображения, создания, хранения, передачи и обработки информации;
- в изучении и овладении методами, способами, средствами отображения и чтения информации, используемыми в различных видах деятельности;
- в развитии пространственного воображения и пространственных представлений (статических, динамических), образного, пространственного, логического, абстрактного мышления;
- в формировании умений применять геометро-графические знания и умения в новых ситуациях для решения различных прикладных задач;
- в обучении чтению и выполнении чертежей (эскизов), аксонометрических проекций, технических рисунков, схем изделий различного назначения;
- в ознакомлении с содержанием и последовательностью этапов проектной деятельности в области технического и художественного конструирования;
- в формировании и развитии эстетического вкуса;
- в овладении компьютерными технологиями для получения графических изображений;
- в обучении самостоятельной работе со справочными материалами

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени	Всего часов
Аудиторные занятия	68	68
Максимальная учебная нагрузка	68	68

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 2 часа. Рекомендуемая продолжительность урока – не более 45 минут. Промежуточная и итоговая аттестация предусмотрена в виде просмотров.

3. Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам:

1. Роль графического языка в передаче информации о предметном мире. Правила оформления чертежей.
2. Способы графического отображения. Метод проецирования и графические способы построения изображений

3. Графические методы научной, производственной и проектно-конструкторской деятельности. Чтение и выполнение чертежей
 4. Сечения и разрезы
 5. Условности и упрощения, принятые на чертеже
 6. Сборочные чертежи
 7. Строительное черчение
 8. Итоговая аттестация и тестирование
4. Программа имеет рецензию Соколовой Н.Л., преподавателя МБУДО «Детская художественная школа» г. Губкина Белгородской области.

5. Система и критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися образовательной программы

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся и определяются локальными нормативными актами школы

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся школой используются устные опросы, тестирование, практические работы и просмотры.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация учащихся является основной формой контроля результатов освоения образовательной программы.

Промежуточная аттестация проводится с целью определения:

- качества реализации образовательной программы;
- качества теоретической и практической подготовки учащегося по учебному предмету;
- уровня знаний, умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация оценивает результаты обучения учащихся по окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- зачетов (в том числе, дифференцированных);
- контрольных уроков;
- контрольных просмотров.

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют:

- определить уровень освоения учащимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить объем полученных учащимся знаний, умений и навыков при выполнении практических задач.

Качество подготовки учащегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

При проведении промежуточной аттестации учащихся устанавливаются не более двух зачетов в учебном году.

По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация учащихся проводится в рамках промежуточной аттестации в форме итогового просмотра или зачета (инженерная графика).

Оценка «5» (отлично) ставится, если:

- уровень освоения учебного материала соответствует программным требованиям;
- знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены в полном объеме;

Оценка «4» (хорошо) ставится, если:

- уровень освоения учебного материала частично не соответствует программным требованиям;
- знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены в полном объеме;

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если:

- уровень освоения учебного материала частично соответствует программным требованиям;
- знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены не в полном объеме;

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если:

- уровень освоения учебного материала не соответствует программным требованиям;
- знания, умения и навыки при выполнении практических задач не освоены.

6. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности

Творческая деятельность

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в школе создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность выявления и развития одаренных детей в области изобразительного ис-

кусства, организации творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий.

Формы организации творческой деятельности учащихся:

- выставки;
- конкурсы;
- фестивали;
- мастер-классы;
- олимпиады по предметам;
- творческие вечера с участием авторов выставок;
- выездные пленэры.

Методическая деятельность

Для успешной реализации программы преподавателями ведется поиск высокоэффективных методик, с целью достижения максимальных результатов в образовательном процессе.

В Школе методическую деятельность ведут:

- Методический совет;
- зональное методическое объединение.

Для ведения образовательной деятельности в Школе формируется методический фонд.

Работа Методического совета служит для рассмотрения вопросов поиска и использования в образовательном и воспитательном процессах современных методик, форм, средств и методов преподавания, новых педагогических и образовательных технологий, развития личностно-ориентированной педагогики, направленной на совершенствование, обновление и развитие образовательного процесса; изучения профессиональных достижений педагогических работников; проведения первичной педагогической экспертизы документов, определяющих учебный процесс в Школе (учебных программ, пособий); определения содержания методической работы в Школе; подготовки предложений по совершенствованию методической работы педагогического коллектива Школы.

Работа Методического совета организуется на основе комплексного плана работы школы.

Методический фонд школы формируется:

- творческими и академическими работами, выполненными учащимися в процессе освоения образовательных программ;
- наглядными и методическими работами, подготовленными преподавателями Школы.

Существенную помощь в организации методической помощи участникам учебного процесса оказывает библиотечный фонд, укомплектованный печатными изданиями учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а так же изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требова-

ниям программы «Живопись», справочно-библиографическими, периодическими изданиями (в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся).

Методическая деятельность в школе осуществляется в формах:

- мастер-класса;
- научно-практической (методической) конференции;
- семинара;
- открытых уроков;
- обобщения педагогического опыта;
- подготовки наглядных, учебно-методических, наглядно-методических, учебно-наглядных пособий в предметных областях художественного творчества, пленэра, истории изобразительного искусства, живописи, рисунка.

6. Культурно – просветительская деятельность

Школа может оказывать помощь педагогическим коллективам других образовательных организаций в организации досуговой и внеучебной деятельности учащихся, а также молодежным и детским общественным объединениям и организациям на договорной основе, работает в тесном сотрудничестве с различными учреждениями и организациями. Целью сотрудничества является воспитание всесторонне развитого поколения, формирование национального самосознания и приобщение к миру прекрасного.

Главная задача – приобщение учащихся к художественной культуре, развитие эстетического вкуса, формирование общекультурного уровня подрастающего поколения, выявление наиболее одаренных учащихся, пропаганда детского художественного творчества, подготовка к выбору профессии эстетического направления. Эта задача в школе решается многообразными формами и методами:

- организация выставок детского художественного творчества
- организация выставок творческих работ преподавателей
- организация мастер-классов
- участие в работе жюри конкурсов
- организация проведения олимпиад, конкурсов
- организация семинаров, конференций
- организация экскурсий по выставкам, проводимых в художественной школе
- участие в совместных конкурсах, фестивалях, олимпиадах
- организация и участие в иных формах культурно-просветительской деятельности.

Творческая и культурно-просветительская деятельность школы направлена на формирование культурной среды в городе и области, пропаганду детского изобразительного творчества.