

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»  
ГОРОДА ГУБКИНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

«Принято»  
педагогическим советом  
Протокол №1  
от 30.08.2024 года

«Утверждено»  
Директор  
МБУДО «ДХШ» Летягина И.В  
Приказ № 33-ОД  
30.08.2024 года

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
«Детская художественная школа»

разработчики:  
Летягина И.В., директор школы  
Волкова В.Н. заместитель директора школы

Губкин - 2024

## Содержание образовательной программы

1. Актуальность программы.
2. Информационная карта образовательного учреждения.
3. Основные нормативные документы, положенные в основу образовательной программы.
4. Цель и задачи Образовательной программы.
5. Организация образовательного процесса.
6. Учебные планы. Пояснительная записка к учебным планам образовательных программ.
7. Внесение корректив в Образовательную программу.
8. Планируемые результаты образования.
9. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности школы

## 1. **Актуальность программы**

Одной из главных задач модернизации российского образования является обеспечение современного качества образования. Понятие качества образования определяет образовательный процесс как развитие, становление личности, способностей к самостоятельным созидательным действиям, реализации своих способностей, совершенствованию своих умений и навыков. В решении этой задачи важная роль отведена дополнительному образованию детей как наиболее эффективной форме развития склонностей, способностей, интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи. Уникальность детской художественной школы как учреждения дополнительного образования детей определяется устойчивой традицией построения образовательного процесса на основании учебных планов и образовательных программ.

Как показали последние десятилетия, потенциально художественная школа наиболее полно может предоставить благоприятные условия для художественно-эстетического и социально-культурного развития ребенка. Это обусловлено тем, что образовательный процесс в детской художественной школе базируется на групповых коллективных занятиях, а достаточно гибкая структура школы позволяет довольно быстро перестроиться в соответствии с требованиями времени и спецификой дополнительного образования детей - образования личностно-ориентированного, личностно-детерминированного, направленного на развитие каждого ребенка в соответствии с его возможностями и потребностями.

## 2. **Информационная карта образовательного учреждения Статус:**

### *Сведения об образовательном учреждении*

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа» г. Губкина Белгородской области открылось в 1989 году по решению Управления культуры облисполкома Белгородской области.

Юридический адрес: 309186, Белгородская область, г. Губкин, ул. Комсомольская, д.35

Фактический адрес: 309186, Белгородская область, г. Губкин, ул.Дзержинского, 15А

Телефон/ факс 8(47241)7-66-95

E-mail: [artschool35@yandex.ru](mailto:artschool35@yandex.ru)

Наличие сайта: <http://artgubkin.ru/>

Лицензия на осуществление образовательной деятельности 31Л01 №0001601 от 13.08.2015г.

Приложение 31П01 №0003862 к лицензии на осуществление образовательной деятельности 31Л01 №0001601 от 13.08.2015г.

Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе 31 №002519954 от 15.10.2015г.

Санитарно-эпидемиологическое заключение №31.БО.06.000.М.000413.04.16 от 16.04.2016г.

Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности №36 от 26.11.2015г.

*Наличие филиалов (выездных классов), имеющих лицензию.*

1. Выездной класс находится по адресу: Белгородская область, г. Губкин, ул. Королева, д.12а, в здании МОУ СОШ №17.

Договор безвозмездного пользования недвижимым имуществом от 31.08.2020г. (на срок 5 лет)

2. Выездной класс находится по адресу: Белгородская область, г. Губкин, ул. Павлика Морозова, д.2.

Договор безвозмездного пользования недвижимым имуществом от 28.03.2016г. (на срок 10 лет)

Учреждение является некоммерческой организацией, созданной для оказания муниципальных услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий в сфере образования в области культуры, и финансируется из бюджета Губкинского городского округа. Учреждение в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации", федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, Международными актами в области защиты прав ребенка, нормативными правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации, Приказом Министерства образования и науки РФ от 2.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования» и иными Законами и нормативными правовыми актами Российской Федерации, Уставом Учреждения.

Школа является юридическим лицом, имеет план финансово-хозяйственной деятельности, обособленное имущество на праве оперативного управления, печать установленного образца, штампы, бланки со своим наименованием и другие реквизиты юридического лица. Школа самостоятельно от своего имени заключает договоры, приобретает имущественные и личные неимущественные права и исполняет обязанности.

Право на ведение образовательной деятельности и льготы, предоставляемые законодательством Российской Федерации, возникают у Учреждения с момента выдачи ему лицензии. Учреждение обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. Учреждение осуществляет в соответствии с муниципальным заданием и обязательствами перед страховщиком по обязательному социальному страхованию деятельность, связанную с выполнением работ, оказанием услуг, относящихся к его основным видам деятельности.

Локальными нормативными актами Учреждения также являются:

- решения органов самоуправления;
- приказы и распоряжения директора;

- внутренние локальные нормативные акты;
- трудовые договоры;
- должностные инструкции работников Учреждения и др.

Важным нормативным документом, устанавливающим гарантию трудовых прав и свобод работников и учащихся, создание для них благоприятных условий труда являются Правила внутреннего распорядка, соответствующие Трудовому Кодексу РФ и учитывающие специфику функционирования Учреждения. Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом и локальными нормативными актами Учреждения.

Финансирование деятельности осуществляется в соответствии с муниципальным заданием. ДХШ является образовательным учреждением дополнительного образования, созданным для целенаправленного обучения детей возраста с 7 до 18 лет основам изобразительного искусства.

ДХШ обеспечено необходимым учебным оборудованием, наглядными пособиями и инвентарем.

Работа ДХШ полностью обеспечена учебными планами нового поколения и рекомендованными Типовыми программами, модифицированными педагогическим коллективом самостоятельно, с учетом специфики контингента учащихся и рекомендациями министерства культуры РФ. Помимо государственных рекомендованных программ в школе используются рабочие программы по предметам учебного плана. С 2019 года действуют две предпрофессиональные общеобразовательные программы «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество» в соответствии с ФГТ.

Для обеспечения качественного образовательного процесса в школе создана система методической работы, обеспечивающей непрерывный профессиональный рост педагогического коллектива, молодых специалистов. Преподаватели повышают квалификацию, обучаясь заочно в высших специальных учебных заведениях, проходя обучения на курсах повышения квалификации и переподготовки специалистов, выезжая на различные семинары, получая консультации и мастер - классы у ведущих художников. В школе идет накопление методического фонда адаптированных программ, методических работ, пособий и разработок.

3. Основные нормативные документы, положенные в основу образовательной программы:

- Конституция РФ;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Порядок осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей , приказ РФ от 02.06.2021г. № 754;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 года, утвержденная Распоряжением правительства Ф от 04.09.2014г. № 1726-р
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации;

- Федеральная программа развития образования;
- Федеральная программа «Дети России»;
- Федеральная программа «Молодежь России»;
- Решения Коллегии Министерства образования РФ «О стратегии развития государственных и муниципальных учреждений дополнительного образования детей»;
- Устав МБУДО ДХШ;
- Локальные акты МБУДО ДХШ;
- Программа развития учреждения;
- Образовательная программа учреждения;
- Образовательные рабочие программы преподавателей.

#### **4. Цель и задачи Образовательной программы.**

Цель образовательной Программы:

Создание в ДХШ оптимальных условий, обеспечивающих получение полноценного начального художественно-эстетического образования, приобщение обучающихся к сокровищнице российского и мирового искусства, формирование социально-активной личности, соответствующей требованиям современного этапа развития общества.

Задачи программы:

1. Обеспечение необходимых условий для развития творчески ориентированной, успешной личности, готовой к творческой деятельности и нравственному поведению в новой социокультурной среде;
2. Развитие академического (профессионального) и любительского направлений художественного образования в сфере изобразительного искусства за счет внедрения новых технологий и современных методик, обобщение передового педагогического опыта прошлых лет;
3. Выявление одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для их творческой самореализации;
4. Формирование готовности к продолжению художественного образования, подготовка учащихся к поступлению в Высшие и средне-специальные художественные учебные заведения;
5. Создание условий для успешной реализации образовательных потребностей учащихся за счет расширения спектра образовательных услуг, введения новых программ и предметов по выбору: графика, батик, ткачество, лепка.
6. Организация и поддержка конкурсной деятельности учащихся на городских, краевых, республиканских, всероссийских и международных выставках-конкурсах.

Приоритетные направления Образовательной программы:

- обеспечение высокого уровня качества образования посредством тщательного планирования методической работы, разработки и реализации трехуровневых рабочих программ;
- системы повышения квалификации преподавателей, прохождения процедуры аттестации педагогических кадров;
- использование в образовательном процессе современных

информационных технологий посредством использования компьютерных технологий;

- активная выставочная и конкурсная деятельность учащихся на всех уровнях от школьного до международного;

- повышение профессиональной квалификации педагогических кадров через создание условий для развития мотиваций к научной, учебно-методической, педагогической, творческой и выставочной деятельности;

- развитие материально-технической базы через организацию разноразовного финансирования посредством:

- а) приобретения технических средств обучения: компьютеры, сканеры, музыкальные центры;

- б) приобретения новой учебной мебели: парты, стулья, шкафы, мольберты, скульптурные станки;

- в) обновления фонда учебной литературы, аудио, видеокассет, компакт дисков с учебными фильмами.

Формы работы:

- групповые занятия;
- предусмотренные учебным планом и программой контрольно-проверочные мероприятия (просмотры, методические обсуждения, выставки, пленэр);

- лекции-беседы;

- уроки-презентации;

- фестивали, конкурсы;

- внеурочные мероприятия (посещение музеев, выставок; классные собрания-просмотры, встречи с творческой интеллигенцией);

- мастер - классы (в рамках методической работы) ведущих преподавателей художественных школ;

- выставки преподавателей.

ДХШ организует и проводит массовые мероприятия для своих обучающихся и учащихся и воспитанников образовательных учреждений города, создает необходимые условия для совместного труда, отдыха и общения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Функции, выполняемые ДХШ:

- образовательная;

- учебно-методическая;

- социальная;

- культурно - досуговая;

- начальная профессиональная ориентация;

- просветительская.

## **5. Организация образовательного процесса**

ДХШ самостоятельно осуществляет образовательный процесс в соответствии с Уставом, лицензией на образовательную деятельность.

Целью образовательного процесса является удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества, государства.

Образовательный процесс осуществляется в учебных группах и направлен на:

- создание условий для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей обучающихся;
- социальную защиту, поддержку, реабилитацию, адаптацию и интеграцию обучающихся детей:
- организацию широкого спектра видов деятельности;
- личностно-нравственное и профессиональное самоопределение обучающихся детей.

Работа в ДХШ осуществляется на принципах добровольности и самоопределения обучающихся. Необходимые условия для этого создаются преподавателями, которые обеспечивают изучение интересов и потребности детей и юношества, их право выбора видов и форм деятельности, способствующих их дополнительному образованию.

Отношения между преподавателями и обучающимися строятся на основе сотрудничества, уважения личности обучающегося и предоставления ему свободы развития в соответствии с его индивидуальными особенностями и интересами.

Содержание образования определяется образовательными программами, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми самостоятельно. Образовательные программы разрабатываются в соответствии с примерными образовательными программами, разработанными и рекомендованными Министерством культуры на основе государственных образовательных требований. Содержание образовательной программы учреждения отражает образовательные области, образовательные виды и направления, сформированные на основе предметных образовательных программ.

Организация образовательного процесса в ДХШ регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий. Учебные планы и программы дисциплин разрабатываются ДХШ в соответствии с примерными учебными планами и программами дисциплин, рекомендованными министерством культуры РФ.

Обучение и воспитание в ДХШ ведутся на русском языке.

Сроки обучения в ДХШ.

ДХШ организует работу с обучающимися в течение всего учебного года согласно календарного графика образовательного процесса. В каникулярное время проводятся культурно-просветительские мероприятия - посещение музеев, выставок, и иные внеклассные мероприятия.

Начало учебного года - 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним рабочий день. Продолжительность учебных четвертей и школьных каникул утверждаются приказом директора. Продолжительность учебного года не должна быть меньше 33 календарных недель (без учета каникул). Продолжительность осенних, зимних и весенних каникул суммарно не может быть менее 30 (тридцати) календарных дней. Продолжительность летних каникул не может быть менее 8 (восьми) календарных недель.



ДХШ направляет на повышение квалификации преподавателей, специалистов учреждения не менее 1 раза в три года. Взаимодействует с предприятиями, организациями, учреждениями, осуществляя поиск современных форм работы, поддерживая социально значимые инициативы и движения.

Обучение в ДХШ осуществляется в разновозрастных группах.

Состав детских групп определяется исходя из количества поданных заявлений в соответствии с образовательной программой, санитарно - гигиеническими требованиями к помещению, материально-технической базой, возрастными и физическими особенностями обучающихся, при согласовании с руководством.

Продолжительность занятий составляет 40 минут. Занятия не более 4 раз в неделю. Уроки группируются в блоки в соответствии с расписанием по 3 - 4 учебных часа с переменами -10 минут. Занятия проводятся по группам от 6 до 16 человек.

Обучение в ДХШ проводится согласно программам, рекомендованным Министерством культуры РФ, а также по адаптированным и рабочим программам, утвержденным Методическим советом ДХШ.

Численный состав групп и продолжительность занятий определяется в соответствии с психолого-педагогическими рекомендациями, характером деятельности, возрастом обучающихся, условиями материально-технического обеспечения и учебной программой.

Расписание занятий составляет руководство ДХШ с учетом графика работы общеобразовательных школ, пожеланий родителей, наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся, их возрастных особенностей и установленных санитарно-гигиенических норм.

Порядок приема обучающихся:

ДХШ самостоятельно формирует контингент обучающихся в пределах, оговоренных лицензией.

Правом поступления в ДХШ пользуются все граждане Российской Федерации в возрасте от 7 до 18 лет, граждане иностранных государств, проживающие на территории Российской Федерации, принимаются в ДХШ на общих основаниях. При приеме на предпрофессиональные программы осуществляется отбор посредством вступительных испытаний согласно нормативным актам школы.

Продолжительность обучения в ДХШ 5 лет (для поступающих в возрасте 10-12 лет). Разработаны и действуют общеразвивающие программы художественно-эстетического развития на один или два учебный года для разных возрастных групп. В отдельных случаях с учетом индивидуальных способностей поступающего по решению Педагогического Совета допускаются в порядке исключения отступления от установленных возрастных ограничений для лиц, поступающих на обучение. При приеме в ДХШ родители (законные представители) обучающихся подают на имя директора ДХШ заявление установленного образца, копию свидетельства о рождении.

Продолжительность обучения в ДХШ:

2 года - для учащихся 7-9 лет по программе «Раннее художественное развитие»;

1 год - для учащихся 13-18 лет по общеразвивающим программам «Основы изобразительной грамоты», «Ранняя профессиональная ориентация»; для учащихся 10-17 лет по общеразвивающей программе «Наброски. Зарисовки»; для учащихся в рамках проекта по программе «Изобразительное искусство»

3 года по общеразвивающей программе «Основы живописи и дизайна»

5 лет - обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись»;

5 лет - обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Декоративно-прикладное творчество».

Предельная недельная учебная нагрузка учащегося не может превышать 14 учебных часов. Кроме того, предусмотрено прохождение учащимися учебной практики (пленэра) для учащихся по программам «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество» с 1 по 5 класс, в количестве 28 часов в год, по программе «Основы живописи и дизайна» 56 часов в год.

Все предметы обучения, входящие в минимально приемлемый курс обучения, являются обязательными для посещения.

За обучающимся сохраняется место в ДХШ на время болезни, прохождения санаторно-курортного лечения, карантина, государственного отпуска родителей (законных представителей), независимо от времени отпуска родителей (законных представителей).

Система оценок при промежуточной итоговой аттестации:

В ДХШ устанавливаются следующие системы оценок при промежуточной аттестации учащихся:

- пятибалльная - при сдаче промежуточных экзаменов;
- зачетная - при сдаче промежуточных зачетов.

Устанавливаются следующие формы промежуточной аттестации: контрольные уроки, просмотры, выставки и т.п.

Необходимость, формы и сроки контрольных мероприятий определяются Педагогическим Советом и утверждаются директором ДХШ.

В выпускных классах проводятся предварительные просмотры по предметам «Рисунок», «Живопись», «Композиция» и выпускные экзамены - в конце учебного года - в апреле. Выпускники, не выполнившие требования предварительных просмотров, к выпускным экзаменам не допускаются. По предмету «История искусств» проводится выпускной экзамен. На все экзамены по перечисленным дисциплинам директором ДХШ создаются экзаменационные комиссии.

В состав комиссий, формируемых приказом учредителя, входят ведущие преподаватели, независимые педагоги, председателем комиссии назначается независимый специалист с высшим профессиональным образованием (неработающий в МБУДО ДХШ). К участию в приемных комиссиях допускаются преподаватели профильных дисциплин - рисунку, живописи.

Обучающиеся, окончившие полный курс обучения и сдавшие выпускные экзамены, на основании решения Педагогического Совета и приказа директора ДХШ получают свидетельство об окончании образовательного учреждения дополнительного образования детей установленного образца.

### Перечень реализуемых образовательных программ

В соответствии с Лицензией на право осуществления образовательной деятельности, в ДХШ определен перечень реализуемых образовательных программ по направлениям, принятый на педагогическом совете и утверждённый директором ДХШ:

Учреждение в 2021/2022 учебном году реализует 6 дополнительных образовательных программ.

№ п/п	Программа	Условия приема, возраст детей	Срок обучения	Изучаемые предметы	Нагрузка в неделю
1	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	10-12 лет, экзамен	5 лет (с дополнительным годом обучения)	живопись	13
				рисунок	
				композиция станковая	
				композиция прикладная	
				скульптура	
				беседы об искусстве	
				история изобразительного искусства	
ПЛЕНЭР					
2	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»	10-12 лет, экзамен	5 лет	живопись	13
				рисунок	
				композиция прикладная	
				работа в материале	
				беседы об искусстве	
				история народной культуры и изобразительного искусства	
				ПЛЕНЭР	
рисунок					

3	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Ранняя профессиональная ориентация»	14-17 лет, заявление	1 год	живопись	10
				рисунок	
				композиция	
				инженерная графика	
4	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Раннее художественное развитие »	7-9 лет, заявление	2 года	изобразительное искусство	2
				лепка	
5	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты»	С 13 лет, заявление	1 год	живопись	8
				рисунок	
				композиция	
6	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Раннее художественное развитие » (подготовительная группа)	7-9 лет, заявление	2 года	изобразительное искусство	2
				лепка	
7	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Наброски. Зарисовки»	для обучающихся по одной из других программ ДХШ	1 год	Наброски. Зарисовки	1

8	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Основы живописи и дизайна»	с 10 лет	3 года	Рисунок	10
				Живопись	
				Композиция	
				скульптура	
				история изобразительного искусства	
				пленэр	

Содержание реализуемых ДХШ образовательных программ определено в соответствии с выявленным заказом потребителей образовательных услуг.

Примерные типовые программы модифицируются педагогическим коллективом самостоятельно, с учетом рекомендаций Министерства культуры РФ.

В ДХШ проведена большая работа по программному обеспечению учебного процесса, в работе используются Типовые рекомендованные, передовые авторские, модифицированные и составительские программы, учебные планы нового поколения.

В учебно-методический комплект, используемый преподавателями при планировании образовательного процесса входят:

1. Примерная программа, которую они модифицируют, создавая лично-ориентированную, с индивидуальным подходом к обучающемуся.
2. Рабочие программы.
3. Календарно-тематические планы.
4. Дидактический материал.
5. Аттестационный материал.

Содержание образования в ДХШ определяется Образовательной программой, разрабатываемой, принимаемой и реализуемой ДХШ.

Образовательная программа ДХШ - это программа интеграция теории и практики в рамках предметов учебного плана. Образовательный процесс в ДХШ структурирован по учебным предметам. Совокупность изучаемых в ДХШ предметов определяет принцип формирования учебных планов. Образовательная область в ДХШ организована в виде параллелей учебных классов, объединяющих цели, задачи, содержание образовательных программ различных предметов в единое целое.

*Цель* программ – привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования.

*Задачи* программ – формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями,

произведениями искусства, воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

*Содержание* учебных предметов программ направлено на формирование у учащихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в изобразительном искусстве.

*Программы* основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Освоение содержания художественного образования в школе осуществляется на основе следующих методологических принципов: непрерывность и преемственность разных уровней художественного образования; начало обучения с раннего возраста; академическое художественное образование в сочетании с дифференцированным подходом к каждому учащемуся, исходя из его способностей и потребностей; внедрение лично-ориентированных методик художественно-образовательной деятельности наряду с использованием профессиональных программ и методико-нормативных требований.

*Результатом* освоения программ является приобретение учащимися знаний, умений и навыков в предметных областях изобразительного искусства в соответствии с образовательными программами.

#### ПОРТРЕТ выпускника (или результативность обучения)

В современных требованиях к выпускнику важнейшими считаем следующее:

1. Владение знаниями, умениями, навыками, необходимыми для самостоятельной деятельности в сфере искусства после окончания ДХШ.
2. Формирование устойчивого интереса к художественно-культурной деятельности.
3. Профориентация, готовность к вступительным экзаменам на следующую ступень художественного образования.
4. Самоопределение, социальная адаптация.
5. Сформированы духовно - нравственные критерии выпускника, выраженные в поведении на уровне убеждения, стремлении в своей деятельности к добру и красоте.

Модель выпускника, окончившего обучение по предпрофессиональной программе «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество»:

- имеет объем знаний и умений, полученный за весь период обучения;
- усовершенствовал умения, приобретенные ранее, в изображении предметов простой и сложной геометрической формы, бытовых предметов, различных по пропорциям, фактуре, материалу, тону;
- познакомился со строением и основными пропорциями черепа человека;
- выдерживает общее тоновое соотношение в рисунке;

- знает и применяет законы цветоведения при работе над краткосрочным этюдом и длительной работой;
- применяет различные акварельные приемы и техники для передачи пространства, объема, фактуры поверхности предметов;
- имеет представление об основных этапах развития Русского и Западноевропейского искусства Нового времени - искусства, рожденного новыми нравственными художественными идеалами (эпоха Возрождения XVII, XVIII, XIX вв.);
- получил представление об особенностях художественных стилей (классицизм, барокко, рококо, реализм), их философской и эстетической основе, проявлениями в архитектуре, скульптуре, живописи соответствующих эпох;
- познакомился с творчеством выдающихся мастеров, представил их место и роль в развитии художественной культуры;
- понимает своеобразие русской художественной школы Нового времени, ее значение и роль в общеевропейской культуре;
- умеет в работе над сюжетно-тематической композицией выразить главную идею замысла всеми средствами композиции;
- в работе использует различные художественные материалы и техники.
- умеет цветом моделировать объем и пространство, знает способы гармонизации колористических отношений;
- работает над образом, выражает свое эмоциональное отношение к изображенному предмету, явлению, характеру;
- повышает свой профессиональный и культурный уровень, знакомясь с лучшими образцами мирового искусства, обращая особое внимание на достижения русской художественной школы рисунка и живописи.
- подготовился к вступительным экзаменам на следующую ступень художественного образования.

Общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативность образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребёнка, возможности его подготовке к дальнейшему обучению по дополнительной 3 летней общеразвивающей программы в области изобразительного искусства или на обучение по 5 летней предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства.

## **6. Учебные планы.**

### ***Пояснительная записка к учебным планам образовательных программ ДХШ***

#### **Учебный план**

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

#### **1, 2, 3, 4, 5 классы**

Для успешной реализации учебного плана возможно осуществление образовательной деятельности по образовательной программе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При необходимости допускается интеграция форм обучения, например, очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

#### **Требования к результатам освоения ОП**

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

##### ***в области художественного творчества:***

- знание терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

##### ***в области пленэрных занятий:***

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивам;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

##### ***в области истории искусств:***

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;



- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Недельная нагрузка в часах					Промежуточная аттестация (по полугодиям)								Итоговая аттестация	
							Зачет				Экзамены					Экзамены
	Классы	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	
<b>Обязательная часть</b>																
<b>ПО.01</b>	<b>Художественное творчество</b>															
ПО.01.У П.01	Рисунок	3	3	3	4	4	2	4	6		10				8	
ПО.01.У П.02	Живопись	3	3	3	3	3	2	4	6		10				8	
ПО.01.У П.03	Композиция станковая	2	2	2	2	3	2	4	6	8						10
<b>ПО.02</b>	<b>История искусств</b>															
ПО.02.У П.01	Беседы об искусстве	1,5	-	-	-	-	2									
ПО.02.У П.02	История изобразительного искусства		1,5	2	2	2		4	6	8						10
<b>ПО.03</b>	<b>Пленэрные занятия</b>															
ПО.03.У П.01	Пленэр	28	28	28	28	28										
<b>В.00 Вариативная часть</b>																
В.04.	Скульптура	1	1	1	-	-	2	4	6							
В.03.	Композиция прикладная	2	2	2	2	1	2	4	6	8	10					
В.01.	Беседы об искусстве	0,5	-	-	-	-										

V.02.	История изобразитель ного искусства		0, 5	-	-	-										
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>										
<b>Консультации (обязательная часть)</b>		<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>										
		<b>в</b>	<b>в</b>	<b>в</b>	<b>в</b>	<b>в</b>										
		<b>го</b>	<b>го</b>	<b>го</b>	<b>го</b>	<b>го</b>										
		<b>д</b>	<b>д</b>	<b>д</b>	<b>д</b>	<b>д</b>										

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2. Пленэр проводится в форме мелкогрупповых занятий от 4 до 10 человек (класс делится на две подгруппы)

1. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального, основного общего и среднего общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

рисунок – 1 час в неделю; живопись - 1 час в неделю; композиция станковая - 1 час в неделю;

беседы об искусстве – 1 час в неделю; история искусства – 0,5 часов в неделю

Учебный план разрабатывается с учетом графика образовательного процесса по реализуемой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 5 лет с дополнительным годом обучения. Для успешной реализации учебного плана возможно осуществление образовательной деятельности по образовательной программе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При необходимости допускается интеграция форм обучения, например, очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий. Учебный план ДХШ отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). В ДХШ учебный год начинается 1

сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

Учебный план  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области декоративно-прикладного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество»  
**1-5 классы**

Планируемые результаты освоения  
учащимися образовательной программы

- Минимум содержания программы направлен на обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности и приобретения ею в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

- Результатом освоения учащимися программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

**в области художественного творчества:**

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать натуру и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

**в области пленэрных занятий:**

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущиеся и постоянно меняющейся натуры, законов линейно перспективны, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция прикладная»;

**в области истории искусств:**

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в различные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественнотворческой деятельности;

Учебный план

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области декоративно-прикладного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество»

**1-5 классы**

части учебного плана	№ Предметная область, учебный предмет	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация (по полугодиям)
			1	2	3	4	5	зачеты (полугодия)	экзамены (полугодия)	
<b>классы</b>			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>			
обязательная часть	<b>ПО.01.Художественное творчество</b>									
	ПО.01.УП.01.	<b>Рисунок</b>	3	3	2	2	2	2,4,6,10	8	
	ПО.01.УП.02.	<b>Живопись</b>	3	3	2	2	2	2,4,6,10	8	
	ПО.01.УП.03.	<b>Композиция прикладная</b>	1	1	1	1	1	2,4,6,8		
	ПО.01.УП.04.	<b>Работа в материале</b>	4	4	5	5	6	1,3,5,7,9	2,4,6,8	10
	<b>ПО.02.История искусств</b>									
	ПО.02.УП.01.	<b>Беседы об искусстве</b>	1,5	-	-	-	-	2		
	ПО.02.УП.02.	<b>История народной культуры и изобразительного искусства</b>	-	1,5	1,5	1,5	1,5	4,6,8		10
	<b>ПО.03.Пленэрные занятия</b>									
	ПО.03.УП.01.	<b>Пленэр</b>	28	28	28	28	-	2,4,6,8		
вариативная часть	<b>в.00.Вариативная часть</b>									
	ПО.02.УП.01.	<b>Беседы об искусстве</b>	0,5	-	-					
	ПО.02.УП.02.	<b>История народной культуры и изобразительного искусства</b>		0,5	0,5	0,5	0,5			
консультации (обязательная)	<b>К.04.00.Консультации</b>									
	К.04.01.	<b>Рисунок</b>	4	4	4	4	4			
	К.04.02.	<b>Живопись</b>	4	4	4	4	4			
	К.04.03.	<b>Композиция прикладная</b>	2	2	2	2	2			
	К.04.04.	<b>Работа в материале</b>	8	8	8	8	8			
	К.04.05.	<b>Беседы об искусстве</b>	2	-	-	-	-			
	К.04.06.	<b>История народной культуры и изобразительного</b>	-	2	2	2	2			

	искусства								
	Всего консультаций в год	20	20	20	20	20			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части		13	13	12	12	13			

2.

#### Примечание к учебному плану

3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

4. Пленэр проводится в форме мелкогрупповых занятий от 4 до 10 человек.

5. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального, основного общего и среднего общего образования, реального объема активного времени суток и планируется по всем предметам в количестве одного часа.

6. Зачеты по предметам промежуточной аттестации проводятся в форме просмотров и тестирования.

7. Экзамен по предмету «Работа в материале» проводится в форме годового просмотра всех выполненных за учебный год художественно-творческих заданий.

8. Консультации по предметам проводятся рассредоточено в течение учебного года согласно графику школы.

### **У Ч Е Б Н Ы Й   П Л А Н** **по программе «Ранняя профессиональная ориентация»** **Один год обучения (340 учебных часов)**

Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы

2.1. Минимум содержания программы направлен на обеспечение развития значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.2. Результатом освоения программы является совершенствование учащимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области художественно-творческой подготовки:*

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными художественными материалами;

- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции;
- в области предмета по выбору:*
- знаний классического художественного наследия художественных школ;
- умений раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умений использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.
- знать основы графического языка.

Для успешной реализации учебного плана возможно осуществление образовательной деятельности по образовательной программе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При необходимости допускается интеграция форм обучения, например, очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

«Исходя из материально-технических и информационно-методических условий МБУДО «ДХШ» для успешной реализации образовательной программы возможно осуществление образовательной деятельности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Школа может организовывать проведение учебных занятий, консультаций, вебинаров с использованием различных электронных образовательных ресурсов.

При необходимости допускается интеграция форм обучения, например, очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

№№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных часов в год	Итоговая аттестация
1	Рисунок	3	102	просмотр
2	Живопись	3	102	просмотр
3	Композиция	2	68	просмотр
4	Инженерная графика	2	68	зачет

	ВСЕГО	10	340	
--	-------	----	-----	--

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к учебному плану

по программе «Ранняя профессиональная ориентация»

1. В класс профориентации детской художественной школы зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению художественного образования по решению руководства школы и педагогического совета.

Количественный состав групп в классах, обучающихся по программе «Ранняя профессиональная ориентация» 6 – 9 человек. Срок обучения – 1 год.

2. Предмет по выбору (отдельные предметы учебного плана, предметы профориентации) определяются администрацией школы и педсоветом и утверждается до начала учебного года. Разрешается распределение времени, отведенного на предмет по выбору, между несколькими предметами, предусмотренными учебным планом.

3. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от занятий предметом по выбору.

4. Сроки начала и окончания учебного года, каникул должны совпадать со сроками, устанавливаемыми для общеобразовательных школ.

5. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, итоговый – в конце учебного.

6. Задачами класса ранней профессиональной ориентации являются:

Целенаправленная подготовка учащихся к поступлению в учебные заведения художественной направленности; подготовка к работе на предприятиях, требующей соответствующей художественной грамотности.

Учащимся, прошедшим обучение по программе «Ранняя профессиональная ориентация» и успешно ее освоившим, выдается свидетельство об окончании класса ранней профессиональной ориентации.

## У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н

**по программе «Раннее художественное развитие»  
два года обучения (136 учебных часов)**

Планируемые результаты освоения учащимися  
образовательной программы

Минимум содержания программы направлен на обеспечение развития значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Результатом освоения программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области изобразительного искусства:*

- знаний основ цветоведения;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными художественными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

*в области предмета «Лепка»:*

- знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, пластика - масса).
- знание способов лепки простейших форм и предметов.
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- умение работать с натуры и по памяти.

№№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю		Количество учебных часов в год	
		1	2	1	2
	год обучения	1	2	1	2
1	Изобразительное искусство	1	1	34	34
2	Лепка	1	1	34	34
	ВСЕГО	2	2	68	68

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**  
к учебному плану  
по программе «Раннее художественное развитие»



Практическая деятельность в сфере искусств с раннего возраста определяет стойкую мотивацию учащихся к обучению, успешное освоение детьми школьных образовательных программ. Одна из первостепенных задач раннего обучения в детских школах искусств – выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, а также решение задач овладения навыками учебной деятельности. Опыт работы с детьми раннего школьного возраста показал, что развитие художественных способностей является частью общего развития ребенка. Занятия с детьми носят комплексный характер, включают формирование общих предметных знаний, умений, навыков.

1. Предлагаемый учебный план предназначен для программы раннего художественного развития.
2. На первый год обучения программы раннего художественного развития принимаются дети 7-9 лет, срок обучения 2 года.
3. Продолжительность уроков – 40 минут.
4. Для профилактики утомления детей в середине урока необходимо применять смену вида деятельности детей.
5. Количественный состав групп - в среднем 8-10 человек.

## **У Ч Е Б Н Ы Й   П Л А Н** **по программе «Основы изобразительной грамоты»** **один год обучения (272 учебных часа)**

Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы

2.1. Минимум содержания программы направлен на обеспечение развития значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.2. Результатом освоения программы является совершенствование учащимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области художественно-творческой подготовки:*

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными художественными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

№№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных часов в год	Итоговая аттестация
1	Рисунок	3	102	просмотр
2	Живопись	3	102	просмотр
3	Композиция станковая	2	68	просмотр
	<b>ВСЕГО</b>	<b>8</b>	<b>272</b>	

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**  
к учебному плану  
по программе «Основы изобразительной грамоты»

1. В класс по программе «Основы изобразительной грамоты» детской художественной школы зачисляются учащиеся, проявившие желание получить знания по основам изобразительной грамоты для определения профессиональной направленности.  
Количественный состав групп 6 – 9 человек.
2. Сроки начала и окончания учебного года, каникул должны совпадать со сроками, устанавливаемыми для общеобразовательных школ.
3. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, итоговый – в конце учебного года.

**У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н**  
по программе «Раннее художественное развитие»  
(подготовительная группа)  
два года обучения (136 учебных часов)

Планируемые результаты освоения учащимися  
образовательной программы

Минимум содержания программы направлен на обеспечение развития значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Результатом освоения программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:  
*в области изобразительного искусства:*

- знаний основ цветоведения;
  - умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
  - умений работать с различными художественными материалами;
  - навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
  - навыков передачи формы, характера предмета;
  - навыков подготовки работ к экспозиции;
- в области предмета «Лепка»:*
- знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, пластика - масса).
  - знание способов лепки простейших форм и предметов.
  - умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
  - умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
  - умение работать с натуры и по памяти.
  - умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.

№№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю		Количество учебных часов в год	
		1	2	1	2
	год обучения	1	2	1	2
1	Изобразительное искусство	1	1	34	34
2	Лепка	1	1	34	34
	ВСЕГО	2	2	68	68

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**  
к учебному плану  
по программе «Раннее художественное развитие»  
(подготовительная группа)

Практическая деятельность в сфере искусств с раннего возраста определяет стойкую мотивацию учащихся к обучению, успешное освоение детьми школьных образовательных программ. Одна из первостепенных

задач раннего обучения в детских школах искусств – выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, а также решение задач овладения навыками учебной деятельности. Опыт работы с детьми раннего школьного возраста показал, что развитие художественных способностей является частью общего развития ребенка. Занятия с детьми носят комплексный характер, включают формирование общих предметных знаний, умений, навыков.

6. Предлагаемый учебный план предназначен для программы раннего художественного развития – подготовительная группа.

7. На первый год обучения программы раннего художественного развития принимаются дети 7-9 лет, срок обучения 2 года.

8. Продолжительность уроков – 40 минут.

9. Для профилактики утомления детей в середине урока необходимо применять смену вида деятельности детей.

10. Количественный состав групп - в среднем 8-10 человек.

## **У Ч Е Б Н Ы Й   П Л А Н** **по программе «Наброски. Зарисовки»**

**один год обучения (34 часа)**

№№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных часов в год	Итоговая аттестация
1	Наброски. Зарисовки	1	34	просмотр
	ВСЕГО	1	34	

Программа направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка.

Цель: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, освоение техники наброска.

Задачи:

- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти фигуру человека;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками;

- формирование навыков передачи объема, формы, пропорций, пространственного положения и психологического состояния изображаемого человека;
  - формирование умения быстро схватывать характер форм, движения;
  - развитие глазомера и наблюдательности;
  - совершенствование технических навыков работы мягкими и живописными материалами;
  - формирование стойкого интереса к художественной деятельности;
  - воспитание любви к искусству, к своему художественному творчеству;
  - развитие художественных способностей, эстетических чувств;
- творческое использование полученных умений и практических навыков
- Содержание программы включает следующие разделы:
- Раздел 1: Линейные наброски фигуры человека.
- Раздел 2 Тоновые наброски фигуры человека
- Раздел 3: Наброски фигуры человека средствами линии и пятна.
- Раздел 4: Наброски фигуры человека в цвете.
- Раздел 5: Наброски фигуры человека в окружающей среде.
- Раздел 6: Наброски головы человека.
- Раздел 7: Групповые наброски.

## У Ч Е Б Н Ы Й   П Л А Н

муниципального учреждения дополнительного образования  
«Детская художественная школа» г. Губкин Белгородской области  
по программе «**Основы живописи и дизайна**»

Образовательная программа «Основы живописи и дизайна» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и рекомендациями Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств.

**Основная цель программы** – привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования.

**Основные задачи программы** – формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями, искусства, воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

### Учебный план:

- учебные предметы: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «История изобразительного искусства», «Скульптура», «Пленэр»;

- учебная нагрузка:

1 класс – 10 часов,

2 класс – 10 часов,

3 класс – 10 часов,

планёрные занятия 56 часов в год;

объем максимальной учебной нагрузки учащегося не более 26 часов в неделю;

- календарный учебный график – начало учебного года 1 сентября;

продолжительность учебного года - составляет 40 недель;

продолжительность учебных занятий с 1 по 3 классы составляет 34 недели.

№№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю			Количество учебных часов в год		
		I	II	III	I	II	III
1	Рисунок	3	3	3	102	102	102
2	Живопись	3	3	3	102	102	102
3	Композиция	2	2	2	68	68	68
5	Скульптура	1	1	1	34	34	34
6	История изобразительного искусства	1	1	1	34	34	34
ВСЕГО		10	10	10			
8	Учебная практика (2 недели ежегодно, на группу)				56	56	56

## Пояснения к учебному плану

В 1 класс детской художественной школы программы «Основы живописи и дизайна» принимаются дети 10-12 лет, срок обучения в школе – 3 года. 34 учебные недели. Количественный состав групп в 1-3 классах – 10-15 человек .

Учебная практика проводится в форме пленэра в течение 2 недель в летний период.

ДХШ, призванная осуществлять задачи ранней профессиональной ориентации учащихся, должна создать реальные условия эффективного развития и обучения детей, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в области изобразительного искусства. Центр образовательного процесса - ребенок, и задача ДХШ - предоставить ему самые широкие возможности для успешного освоения образовательной программы. Изменившиеся условия деятельности образовательных учреждений в области искусства диктуют особые требования к учебному плану. Структура и содержание учебных планов должны быть ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения.

Построение образовательного процесса по принципам единообразия и усредненности тормозит развитие учащихся, ставит преграды перед внедрением новых методов и технологий, обезличивает учебный процесс. Очевидна все возрастающая роль развивающих моделей обучения, обеспечивающих активную деятельность детей в сфере изобразительного искусства, способствующих воспитанию устойчивого интереса учащихся к обучению. Расширение возможностей ДХШ должно найти отражение и в количественном многообразии предлагаемых программ для всех возрастных групп, введении игровых элементов в образовательный процесс.

Целью учебных планов является: создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Контингент обучающихся в ДХШ зависит от количества поданных заявлений в пределах, предусмотренных наличием свободных мест.

Для ведения образовательного процесса в ДХШ утверждены штатное расписание и тарификационный список педагогических работников.

Оснащенность учебного процесса.

Оснащенность образовательного процесса соответствует требованиям, предъявляемым учреждениям дополнительного образования детей и

обеспечивает возможность реализации образовательных программ, указанных в лицензии.

**7. Внесение корректив в Образовательную программу**  
Корректировка Образовательной Программы происходит на основании изменений образовательных потребностей социума, изменения образовательных программ и учебного плана ДХШ, изменения содержания образования с учетом кадровых возможностей ДХШ.

## **8. Планируемые результаты образования**

- По окончании срока реализации Образовательной Программы оценить результативность работы управленческой команды и педагогического коллектива можно будет посредством оценки достижений целого комплекса показателей, сформированного на основании материалов по подготовке к процедуре аттестации ДХШ. Управленческая команда и педагогический коллектив ДХШ при оценке результатов работы, сравнивая желаемое и достигнутое, ежегодно будет использовать показатели:

- «Результаты образования» (учебный процесс);
- «Выставочно-конкурсная деятельность»;
- «Просветительские мероприятия: выставки, экскурсии, лекции»;
- «Методическая деятельность»;
- «Количество выпускников, продолживших обучение по художественным специальностям» (результативность).

Под результатами образования понимаются:

1. Результаты итоговой аттестации выпускников.
2. Соответствие качества подготовки выпускников запросам и потребностям родителей.
3. Сохранность контингента.
4. Творческие достижения учащихся.
5. Результаты промежуточной аттестации.

а) Планируемые показатели результатов итоговой аттестации выпускников: качество знаний не менее 70%

б) Планируемые результаты сохранности контингента - отсев не более 10% в течение учебного года.

в) Планируемые результаты промежуточной аттестации учащихся - не менее 70% учащихся при переходе из одного класса в другой демонстрируют «хорошие» и «отличные» достижения.

## **9. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности школы**

Творческая деятельность

9.1 С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных



представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в школе создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность выявления и развития одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства, организации творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий.

9.2 Формы организации творческой деятельности учащихся:

- выставки;
- конкурсы;
- фестивали;
- мастер-классы;
- олимпиады по предметам;
- творческие вечера с участием авторов выставок;
- выездные пленэры.

Методическая деятельность

9.3 Для успешной реализации образовательной программы «Декоративно - прикладное творчество» педагогический коллектив применяет высокоэффективные методики, с целью достижения максимальных результатов в учебном процессе.

9.4 Система методической деятельности в школе включает:

- Методический совет школы;
- Методический фонд школы;
- зональное методическое объединение преподавателей.

9.5 Работа Методического совета служит для рассмотрения вопросов методической, опытно-экспериментальной работы педагогического коллектива школы и координации работы методических секций, направлена на развитие научно-методического обеспечения образовательного процесса.

9.6 Методический фонд школы формируется:

- творческими и академическими работами учащихся, выполненными ими в процессе освоения образовательной программы;
- методическими и наглядными пособиями преподавателей школы.

9.7 Существенную помощь в методической работе и учебном процессе оказывает библиотечный фонд, укомплектованный печатными изданиями учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а так же изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями, справочно-библиографическими, периодическими изданиями.

9.8 Зональное методическое объединение преподавателей.

9.9 Методическая деятельность преподавателей осуществляется в форме:

- мастер-классов;
- конференций;
- семинаров;
- открытых уроков;
- работы над методическими и наглядными пособиями преподавателей (наглядные, учебно-методические, наглядно-

методические, учебнонаглядные пособия в областях художественного творчества, пленэрных занятий, истории искусства).

*Культурно — просветительская деятельность*

9.10 Школа ведет культурно-просветительскую деятельность в городе Губкин.

9.11 Целью культурно-просветительской деятельности является воспитание всесторонне развитого поколения, формирование национального самосознания и приобщение к миру прекрасного.

9.12 Главная задача - приобщение учащихся к художественной культуре, развитие эстетического вкуса, формирование общекультурного уровня подрастающего поколения, выявление наиболее одаренных обучающихся, пропаганда детского художественного творчества, подготовка к выбору профессии эстетического направления.

9.13 Формы и методы культурно-просветительской деятельности:

- организация выставок (творческих работ учащихся, преподавателей к различным памятным датам, на различные темы);
- организация экскурсий, посещение музеев, выставок, концертов;
- проведение работы с учащимися по профессиональной ориентации;
- участие в городских мероприятиях и праздниках;
- проведение различных городских, областных, Всероссийских, международных конкурсов, фестивалей и олимпиад;
- проведение творческих встреч с художниками, организация творческих вечеров;
- сотрудничество с различными учреждениями и организациями в части проведения культурных мероприятий.

Творческая и культурно-просветительская деятельность школы направлена на формирование культурной среды в городе и области, пропаганду детского изобразительного творчества.