

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Детская художественная школа»
г. Губкина Белгородской области

<p>«Рассмотрено» на методическом совете Протокол № <u>1</u> <u>«26» августа 2020</u></p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора МБУДО «ДХШ»  В.Н. Волкова</p>	<p>«Утверждаю» директор МБУДО «ДХШ» И.В. Летягина  Приказ № <u>27-ОД</u> от <u>«28» августа 2020</u></p>
---	--	---

Рабочая программа
по учебным предметам
«Изобразительное искусство» и «Лепка»

1-2 класс
дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства
«Раннее художественное развитие» (подготовительная группа)

Составители – преподаватель Артеменко Е.В.,

*Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «28» августа 2020 г.*

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебных предметов «Изобразительное искусство» и «Лепка» составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Раннее художественное развитие», которая разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»

Цель:

Целью предмета является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании.

Задачи:

развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;

знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;

формирование знаний об основах цветоведения;

формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;

формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Цель и задачи учебного предмета «Лепка»

Цель:

Целью предмета является развитие творческих способностей, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков.

Задачи:

развитие образного мышления и воображения;

развитие зрительной и вербальной памяти;

формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;

развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;

знакомство с технологиями выполнения объемных работ.

При реализации программы учебного предмета «Изобразительное искусство» и «Лепка» учащимися со сроком обучения 2 года, продолжительность учебных занятий с первого и второго года обучения составляет по 34 недели в год.

Объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Изобразительное искусство» и «Лепка»: «Изобразительное искусство» - 1 час в неделю; «Лепка» - 1 час в неделю.

Продолжительность занятия 40 минут.

2 Учебно-тематический план

Учебно-тематический план по предмету «Изобразительное искусство»

№ задан.	Наименование раздела, темы	Кол-во часов
1 год обучения		
1.	Вводная беседа.	1
2.	Рисунок. Линия, штрих, точка. «Птицы».	2
3.	Упражнения в смешивании цветов. «Цветик-семицветик».	2
4.	Приемы работы гуашью. «Фрукты на тарелке».	2
5.	Приемы рисования деревьев.	2
6.	Смешивание красок. Прием работы «мазок». «Времена года. Осень в парке».	3
7.	Рисование домашних птиц. «Птичий двор».	2
8.	Рисование домашних животных.	2
9.	Композиция «Моя семья».	3
10.	Компоновка на листе силуэтов деревьев. «Зимний лес».	2
11.	Монотипия. «Петушок».	2
12.	Композиция кистью без предварительного рисунка. «Зимние игры». Набрызг гуашью.	2
13.	Декоративное рисование. Роспись по шаблону. «Матрешки».	2
14.	Времена года. «Цветы на поляне»	2
15.	Композиция по воображению «Африка».	3
16.	Композиция по памяти «Аквариум»	2
	Всего:	34

Учебно-тематический план по предмету «Изобразительное искусство»

Второй год обучения

№ задан.	Наименование раздела, темы	Кол-во часов
2 год обучения		
17.	Водная беседа «Виды и жанры изобразительного искусства»	1
18.	Композиция по памяти «Летние каникулы»	2
19.	Композиция по наблюдению «Спортивные соревнования»	2
20.	Рисование с натуры «Портрет друга»	2
21.	Композиция «Праздник в городе»	2
22.	Вырезание из бумаги. Симметрия. «Снежинка»	2
23.	Композиция по наблюдению «Фигурное катание».	3
24.	Декоративная композиция «Синяя птица» Гжель.	2
25.	Декоративное рисование «Василиса Прекрасная»	2
26.	Композиция по воображению «Сказки Пушкина»	3
27.	Композиция «Зимние забавы»	3
28.	Объемная аппликация «Букет сирени»	3
29.	Композиция по памяти «Цирк приехал».	2
30.	Композиция на заданную тему «Мир вокруг»	3
31.	Конкурс рисунка на асфальте «Пусть всегда будет солнце!»	2
	Всего:	34
	Всего по предмету:	68

Учебно-тематический план по предмету «Лепка»

№ задания	Наименование раздела, темы	Кол-во часов
1 год обучения		
1.	Вводная беседа.	2
2.	Объемный модуль. Лепка животного из шариков	2
3.	Рельефная композиция «осенний натюрморт».	2
4.	«Модуль. Что можно из него сделать» Лепка трёхмерного объекта «Избушка».	2
5.	Лепка предметов простой формы	2
6.	Декоративная композиция «Русский пряник»	3
7.	Этюд птицы с натуры.	3
8.	Лепка фигуры человека.	2
9.	«Каргопольская игрушка»	3
10.	Декоративный сосуд.	3
11.	Рельефная композиция «Колобок»	3
12.	Декоративные композиции «Птица», «Рыбка»	2
13.	Орнаментальный рельеф	2
14.	Композиция «Семья жирафов»	3
Всего:		34

Учебно-тематический план второго года обучения по предмету «Лепка»

№ задан.	Наименование раздела, темы	Кол-во часов
2 год обучения		
15.	Композиция «Пейзаж».	3
16.	Этюд животного «Слоник»	2
17.	Декоративная композиция «Любимая сказка»	4
18.	Композиция «Сувенир»	2
19.	Композиция «Волшебный замок»	4
20.	Портрет человека с натуры	4
21.	Декоративная композиция «Изразец»	4
22.	Рельеф «Портрет мамы»	4
23.	Композиция «Кошка» или «Собака»	4
24.	Композиция «Человек и животное»	3
Всего:		34
Всего по предмету:		68

3 Содержание тем учебного курса;

Первый год обучения «Изобразительное искусство».

1. Вводная беседа. «Волшебная линия». 1ч.
Знакомство с видами изобразительного искусства.
- 2: «Птицы». Рисунок линией, штрихом, точкой. 2ч.
: Познакомить с понятиями: линия, штрих, точка. Размер А3.
Материал – фломастер.
- 3: «Цветик-семицветик». Упражнения в смешивании цветов. 2ч.

- Знакомство с красками. Размер А3. Материал – гуашь.
- 4: «Фрукты на тарелке». Приемы работы гуашью. 2ч.
: Освоение техники работы гуашью. Размер А3. Материал – гуашь.
- 5: «Дерево». Приемы рисования деревьев. 2ч.
Приобретение навыка работы кистью. Размер А3. Материал – гуашь.
- 6: «Времена года. Осень в парке». Прием работы «мазок». 3ч.
Композиционными средствами передать определенное состояние природы. Размер А3.
Материал – гуашь.
- 7: «Птичий двор». Рисование домашних птиц. 2ч.
Развитие наблюдательности, передача характера. Размер А3.
Материал – фломастер, гуашь.
- 8: Рисование домашних животных. 2ч.
Развитие наблюдательности, передача характера. Размер А3. Материал – фломастеры, гуашь.
- 9: Композиция «Моя семья». 3ч.
Развитие наблюдательности, передача характера. Размер А3. Материал – гелевая ручка.
- 10: «Зимний лес». Компонировка на листе силуэтов деревьев. 2ч.
Приобретение навыков организации плоскости листа. Размер А3. Материал – цветной картон, цветная бумага, клей.
- 11: «Петушок». Монотипия. 2ч.
Знакомство с приемами выполнения монотипии. Размер А3. Материал – гуашь
- 12: «Зимние игры». Композиция кистью без предварительного рисунка. 2ч.
: Закрепление приобретенных навыков. Размер А3. Материал – гуашь.
- 13: «Матрешки». Роспись по шаблону. 2ч.
Развитие фантазии. Размер А3. Материал – фломастеры, гуашь.
- 14: «Времена года. Цветы на поляне» 2ч.
Закрепление приобретенных навыков. Размер А3. Материал – гуашь.
- 15: «Африка». Рисование животных. 3ч.
Закрепление навыков композиционного размещения на листе. Размер А3. Материал – фломастеры, гуашь.
- 16: «Аквариум» 2ч.
Развитие наблюдательности. Размер А3. Материал – фломастеры.
- Второй год обучения «Изобразительное искусство».**

- 17: Водная беседа «Виды и жанры изобразительного искусства» 1ч.
Объяснение понятия композиции и ее основных законов.
- 18: Композиция по памяти «Летние каникулы» 2ч.
Развитие навыка композиционного решения. Размер А3. Материал – гуашь
- 19: Композиция по наблюдению «Спортивные соревнования». 2ч.
Передача движения человека. Размер А3. Материал – гуашь.
- 20: Рисование с натуры, по памяти «Портрет друга». 2ч.
Передача характерные черты портретируемого. Размер А3. Материал – гуашь.
- 21: Композиция по выбору «Праздник в городе». 2ч.
Передача праздничного настроения цветом. Размер А3. Материал – гуашь.
- 22: Вырезание из бумаги. Симметрия. «Снежинка». 2ч.
Освоение техники вырезания из бумаги. Размер А3. Материал – бумага.
- 23: Композиция по наблюдению «Фигурное катание». 3ч.
Композиционно-живописными средствами передать движение.
Размер А3. Материал – гуашь.
- 24: Декоративная композиция «Синяя птица» Гжель. 2ч.
Знакомство с народными промыслами. Размер А3. Материал – гуашь.
- 25: Декоративное рисование «Платье для Василисы Прекрасной». 2ч.

Знакомство с русским костюмом. Размер А3. Материал – гуашь, фломастер.

26: Композиция по воображению «Сказки Пушкина».3ч.

Использование приобретенных знаний. Размер А3. Материал – гуашь.

27: Композиция по воображению «Зимние забавы».3ч.

Развитие навыков композиционного размещения на листе. Размер А3.

Материал – гуашь.

28: Объемная аппликация «Букет сирени».3ч.

Освоение техники в новом материале. Размер А3. Материал – цв. бумага.

29: Композиция по памяти «Цирк приехал».2ч.

Развитие памяти, воображения. Размер А3. Материал – гуашь.

30: Композиция на заданную тему «Мир вокруг».3ч.

: Развитие фантазии, достижение максимальной выразительности цветового решения. Размер А3. Материал – гуашь.

31: Конкурс рисунка на асфальте «Пусть всегда будет солнце!» 2ч.

Закрепление практических навыков. Размер А3. Материал – цв. мелки.

Первый год обучения по предмету «Лепка»

1: Вводная беседа. 2ч.

Знакомство с предметом – лепка. Оборудование и пластические материалы.

Порядок работы в скульптурной мастерской. Круглая скульптура и рельеф.

2: Объемный модуль. Лепка животного из шариков.2ч.

Знакомство с объемной формой. Слепить простое животное из шариков.

3: Рельефная композиция «осенний натюрморт». 2ч.

Познакомить учащихся с рельефом.

4: «Модуль. Что можно из него сделать» Лепка трёхмерного объекта «Избушка».2ч.

Дать понятие «модуль». Конструктивным способом из отдельных деталей слепить трехмерный объект

5: Лепка предметов простой формы (овощей, грибов и т.д) 2ч.

Познакомить с понятием объемности предметов. Дать представление о пропорциях и характере предметов, плоскостях, переломах формы.

6: Декоративная композиция «Русский пряник».3ч.

Дать понятие декоративности. Знакомство с новым пластическим материалом – глина. Начальные навыки работы с глиной.

7: Этюд птицы с натуры.3ч.

Развитие наблюдательности, способности передавать характер натуры, ее пропорций. Разъяснение понятия кругового обзора.

8: Лепка фигуры человека. «Дед Мороз».2ч.

Передать основные пропорции и характер персонажа. Закрепить понятие кругового обзора.

9: «Каргопольская игрушка». Лепка игрушки и ее роспись.3ч.

Познакомить учащихся с произведениями народного творчества мастеров Каргополя. Показать последовательность изготовления игрушки.

10: Декоративный сосуд. Лепка и роспись декоративного сосуда. 3ч.

Познакомить учащихся с произведениями гончарных промыслов. Показать связь формы и декора.

Второй год обучения по предмету «Лепка»

15: Композиция «Пейзаж».3ч.

Развитие наблюдательности, образной памяти, умения выразить то, что особенно запомнилось.

16: Этюд животного «Слоник»2ч.

Развивать умение подмечать характерные особенности животного. Повторение пройденного в первом классе.

17: Декоративная композиция «Любимая сказка» 4ч.

Развивать фантазию. Освоение художественных приемов декора.

18: Композиция «Сувенир – Елочка». 2ч.

Дать понятие о декоративности. Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях, добиться завершенности проработки формы.

19: Композиция «Волшебный замок». 4ч.

Закрепить навыки лепки рельефа.

20: Портрет человека с натуры. 4ч.

Познакомить учащихся с понятием «портрет», пропорциями головы человека.

21: Декоративная композиция «Изразец». 4ч.

Компоновать орнаментальный мотив в квадрат.

22: Рельеф «Портрет мамы». 4ч.

Закрепить знания о пропорциях и особенностях лепки головы человека.

4. Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе;

Результат освоения программы по годам обучения.

1 класс предмет «Изобразительное искусство»

Учащиеся должны

знать

- виды и жанры изобразительного искусства;
- понятие о монотипии;
- основные выразительные средства рисунка: «линия», «штрих», «пятно»;
- прием рисования «мазок»;
- понятие силуэт;
- передать характер персонажа;
- правила изображения предметов с натуры и по памяти;
- основы цветоведения;

уметь:

- организовывать рабочее место;
- смешивать различные цвета на палитре;
- правильно заполнять плоскость листа;
- живописными средствами передать определенное состояние природы;
- смешивать различные цвета;

2 класс предмет «Изобразительное искусство»

Учащиеся должны

Знать:

- виды и жанры изобразительного искусства;
- понятия симметрия, портрет;
- основные народные промыслы;
- понятие композиции и ее законы;

Уметь:

- композиционно решать композицию;
- рисовать человека и передавать движение в фигуре;
- правильно организовать плоскость листа;
- делать объёмные аппликации;
- передать настроение цветом;

1 класс предмет «Лепка»

Учащиеся должны

Знать

- начальные навыки работы с глиной и пластилином;
- гончарные промыслы;
- понятия скульптура, рельеф, объёмный модуль;
- понятие круговой обзор скульптуры;
- понятие декоративность предметов;
- закономерность связи формы с декором;

Уметь:

- слепить объёмный предмет простой по форме;
- последовательно изготавливать народные игрушки;
- передавать основные черты и характер персонажей;
- слепить рельефную композицию;
- лепить фигуру человека;
- передать основные пропорции и характер персонажа;
- вести работу с натуры.

2 класс предмет « Лепка»

Учащиеся должны

Знать

- понятие декоративность;
- портрет, понятие о пропорциях и особенности лепки головы человека;

Уметь:

- подмечать характерные особенности животного.
- Компоновать декоративный орнаментальный мотив в квадрат;
- Слепить портрет человека;
- вести работу с натуры;

**5. Список литературы и средств обучения
Методическая литература**

1. Антипова М.Г. Школа рисования. Мир вокруг тебя. – М.: Эксмо, 2014. – 144 с.: ил.
2. Барбер, Б. Уроки рисования для начинающих. Научиться может каждый! / Барбер Б. – Ростов н/Д: Владис, 2014. – 128 с.
3. Как нарисовать животных [Текст] / авт. Сьюзи Ходж; худож. Стив Робертс; [пер. с англ. Ульяны Сапциной]. – М.: Лабиринт Пресс, 2014. – 47, [1] с.: ил.
4. Людвиг-Кайзер У. Мои первые уроки рисования. Я умею рисовать животных! – СПб.: Питер, 2013. – 64 с.: ил. – (Серия «Вы и ваш ребенок»).
5. Пенова В.П. Школа рисования. Рисуем за 4 шага / В.П. Пенова. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб “Клуб семейного досуга”», 2014. – 112 с.: цв. ил.
6. Шалаева, Г.П. Учимся рисовать / Г.П. Шалаева. – Москва: АСТ: СЛОВО, 2013. – 224 с.

Учебная литература

7. Мазовецкая В.В. Простые уроки рисования для начинающих. – СПб.: Питер, 2014. – 96 с.: ил.

Средства обучения

-**материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

- **наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски;

- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц, натюрмортный фонд, компьютер;