

Учебный план
 дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
 в области изобразительного искусства «Живопись»
 2023-2024 учебный год
 1, 2, 3, 4, 5 классы

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Недельная нагрузка в часах					Промежуточная аттестация (по полугодиям)								Итоговая аттестация	
							Зачет				Экзамены					Экзамены
Классы		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	
Обязательная часть																
ПО.01	Художественное творчество															
ПО.01.УП.01	Рисунок	3	3	3	4	4	2	4	6		10				8	
ПО.01.УП.02	Живопись	3	3	3	3	3	2	4	6		10				8	
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	2	2	2	2	3	2	4	6	8						10
ПО.02	История искусств															
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	1,5	-	-	-	-	2									
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства		1,5	2	2	2		4	6	8						10
ПО.03	Пленэрные занятия															
ПО.03.УП.01	Пленэр	28	28	28	28	28										
В.00 Вариативная часть																
В.04.	Скульптура	1	1	1	-	-	2	4	6							
В.03.	Композиция прикладная	2	2	2	2	1	2	4	6	8	10					
В.01.	Беседы об искусстве	0,5	-	-	-	-										
В.02.	История изобразительного искусства		0,5	-	-	-										
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		13	13	13	13	13										
Консультации (обязательная часть)		18	18	18	18	18										
		в год	в год	в год	в год	в год										

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2. Пленэр проводится в форме мелкогрупповых занятий от 4 до 10 человек (класс делится на две подгруппы)

1. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального, основного общего и среднего общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

рисунок – 1 час в неделю; живопись - 1 час в неделю; композиция станковая - 1 час в неделю; беседы об искусстве – 1 час в неделю; история искусства – 0,5 часов в неделю