

**Учебный план**  
 дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
 в области изобразительного искусства «Живопись»  
 2024-2025 учебный год  
 1, 2, 3, 4, 5 классы

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Недельная нагрузка в часах					Промежуточная аттестация (по полугодиям)								Итоговая аттестация	
							Зачет				Экзамены					Экзамены
<b>Классы</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
<b>Обязательная часть</b>																
<b>ПО.01</b>	<b>Художественное творчество</b>															
ПО.01.УП.01	Рисунок	3	3	3	4	4	2	4	6		10				8	
ПО.01.УП.02	Живопись	3	3	3	3	3	2	4	6		10				8	
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	2	2	2	2	3	2	4	6	8						10
<b>ПО.02</b>	<b>История искусств</b>															
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	1,5	-	-	-	-	2									
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства		1,5	2	2	2		4	6	8						10
<b>ПО.03</b>	<b>Пленэрные занятия</b>															
ПО.03.УП.01	Пленэр	28	28	28	28	28										
<b>В.00 Вариативная часть</b>																
В.04.	Скульптура	1	1	1	-	-	2	4	6							
В.03.	Композиция прикладная	2	2	2	2	1	2	4	6	8	10					
В.01.	Беседы об искусстве	0,5	-	-	-	-										
В.02.	История изобразительного искусства		0,5	-	-	-										
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>										
<b>Консультации (обязательная часть)</b>		<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>										
		<b>в год</b>	<b>в год</b>	<b>в год</b>	<b>в год</b>	<b>в год</b>										

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2. Пленэр проводится в форме мелкогрупповых занятий от 4 до 10 человек (класс делится на две подгруппы)

1. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального, основного общего и среднего общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

рисунок – 1 час в неделю; живопись - 1 час в неделю; композиция станковая - 1 час в неделю; беседы об искусстве – 1 час в неделю; история искусства – 0,5 часов в неделю